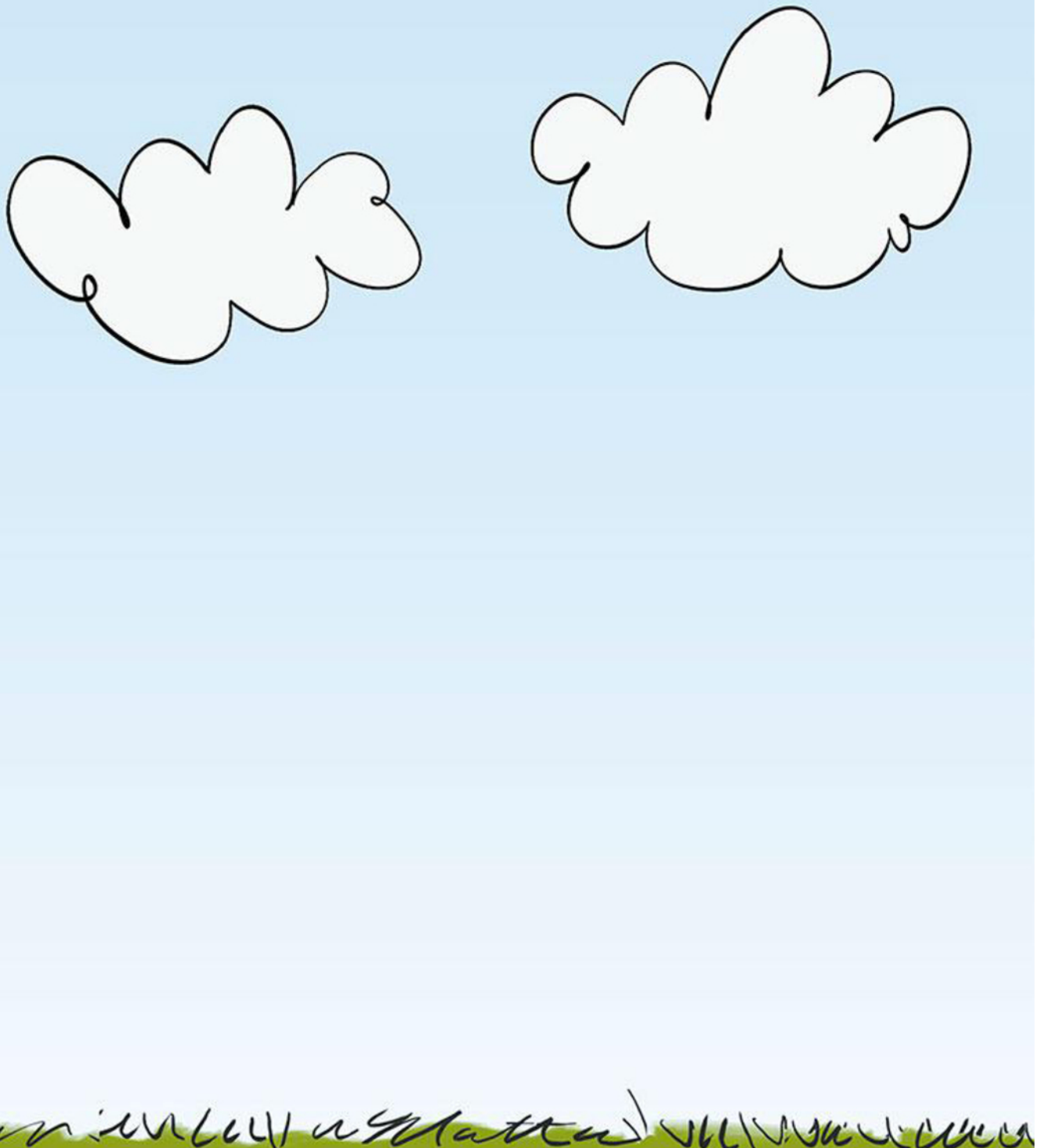
Charles M. Schulz

SNOOPY™

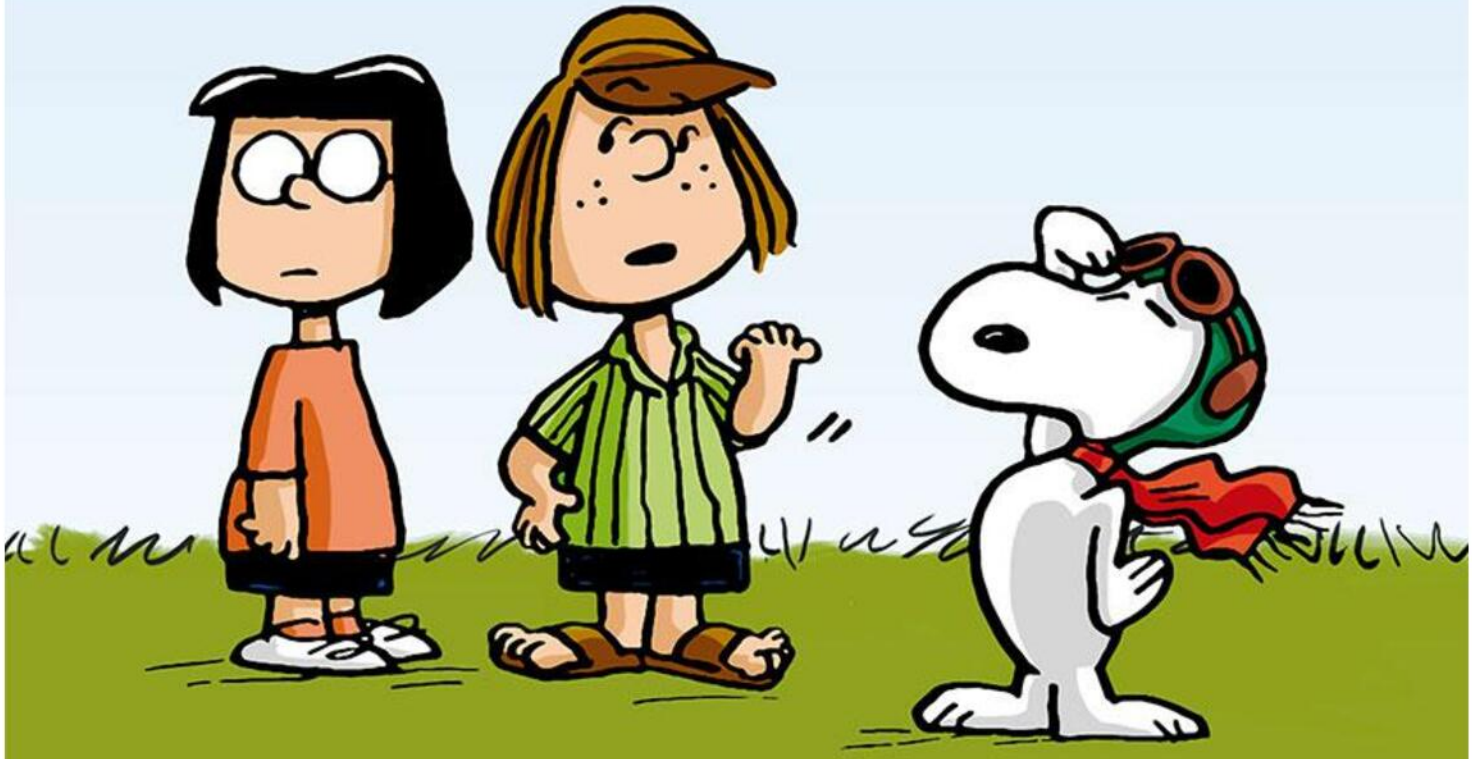
Volume 3

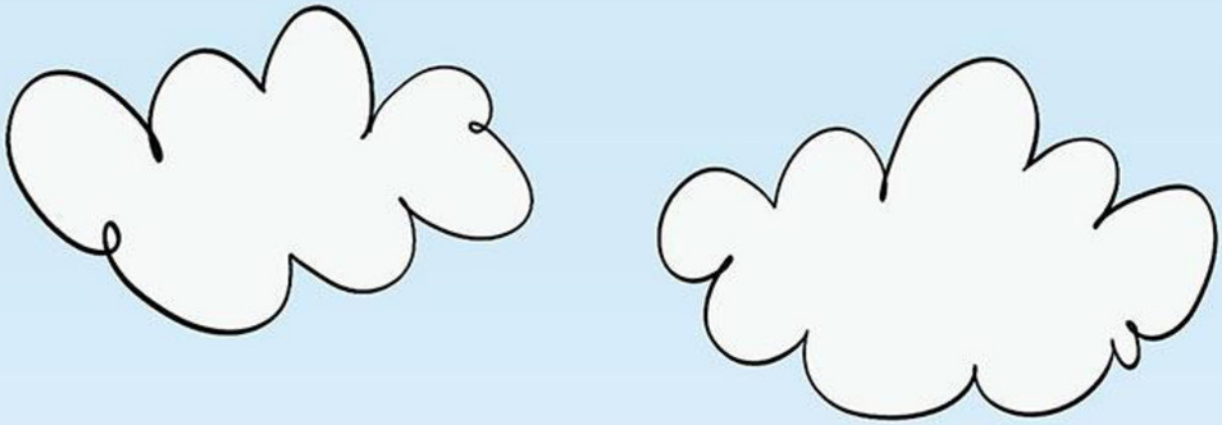
nemo



Charles M. Schulz

SNOOPY™





Agradecimentos especiais à família Schulz, todos na Charles M. Schulz Creative Associates, e a Charles M. Schulz, por sua conquista única ao desenvolver esses personagens tão queridos.

PEANUTS Volume Three — March 2014. Published by KaBOOM!, a division of Boom Entertainment, Inc. All contents, unless otherwise specified, Copyright © 2014 Peanuts Worldwide, LLC. Originally published in single magazine form as PEANUTS Volume 2 5-8. Copyright © 2013 Peanuts Worldwide, LLC. All rights reserved. KaBOOM!™ and the KaBOOM! logo are trademarks of Boom Entertainment, Inc., registered in various countries and categories.

Copyright © 2014 Editora Nemo

Título original: Peanuts, vol. 3

Da Charles M. Schulz Creative Associates

DIRETOR CRIATIVO
Paige Braddock

EDITOR RESPONSÁVEL
Alexis E. Fajardo

CAPA
Desenho por Vicki Scott

ARTE-FINAL
Paige Braddock

CORES
Donna Almendrala

DESIGN
Iain R. Morris

EDITORES ORIGINAIS
Alex Galer
Matt Gagnon
Shannon Watters

Da Editora Nemo

EDITOR
Wellington Srbek

TRADUÇÃO
Ana Cristina Rodrigues

REVISÃO
Tiago Garcias
Eduardo Soares

LETREIRAMENTO
Cleber Campos

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Schulz, Charles M., 1922-2000.
Snoopy, vol. 3 / Charles M. Schulz ; [tradução Ana Cristina Rodrigues]. -- São Paulo : Nemo, 2014.

Título original: Peanuts, vol. 3
ISBN: 978-85-8286-114-1

1. Histórias em quadrinhos I. Título.

14-09091 CDD-741.5

Índices para catálogo sistemático:
1. Histórias em quadrinhos 741.5

Todos os direitos reservados à Editora Nemo.
Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida, seja por meios mecânicos, eletrônicos, seja via cópia xerográfica, sem a autorização prévia da Editora.

A **NEMO** É UMA EDITORA DO **GRUPO AUTÊNTICA**

São Paulo
Av. Paulista, 2.073, Conjunto Nacional,
Horsa I, 23° andar, Conj. 2301
Cerqueira César . 01311-940
São Paulo . SP
Tel.: (55 11) 3034 4468

Belo Horizonte
Rua Aimorés, 981, 8° andar
Funcionários . 30140-071
Belo Horizonte . MG
Tel.: (55 31) 3214 5700

Televendas: 0800 283 13 22
www.editoranemo.com.br

Sumário

Tiras clássicas de Snoopy por
Charles M. Schulz
Cores por Justin Thompson e Art Roche

As aventuras do Ás Voador: Atrás das linhas inimigas p 7
História por Alexis E. Fajardo
Desenho por Mona Koth
Arte-final por Justin Thompson
Cores por Nina Kester

Infeliz Ano-Novo p 14
História e desenho por Vicki Scott
Arte-final por Paige Braddock
Cores por Nina Kester

Sujo por um dia p 19
História por Shane Houghton
Desenho por Mike DeCarlo
Cores por Lisa Moore

Mona Lucy p 27
História por Riley Pell-Jenkins & Vicki Scott
Desenho por Vicki Scott
Arte-final por Paige Braddock
Cores por Alexis E. Fajardo

Guerra dos restaurantes p 31
História por Alexis E. Fajardo
Desenho por Mona Koth
Arte-final por Paige Braddock
Cores por Lisa Moore

Vestida para o sucesso p 40
História por Paige Braddock, Vicki Scott e Art Roche
Desenho por Vicki Scott
Arte-final por Paige Braddock
Cores por Nina Kester

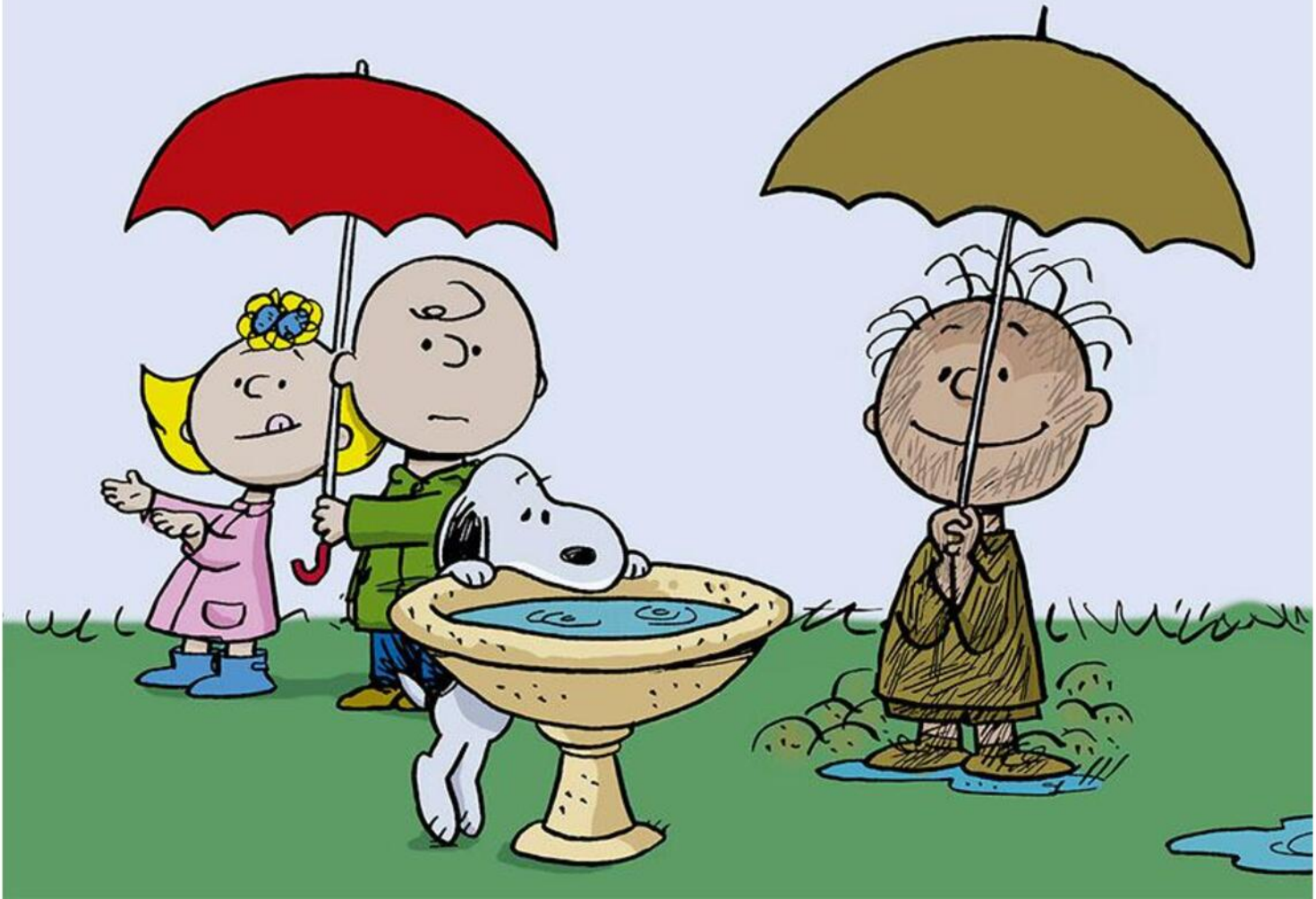
Notas de banco p 49
História por Nat Gertler
Desenho por Stephanie Gladden
Arte-final por Justin Thompson
Cores por Lisa Moore

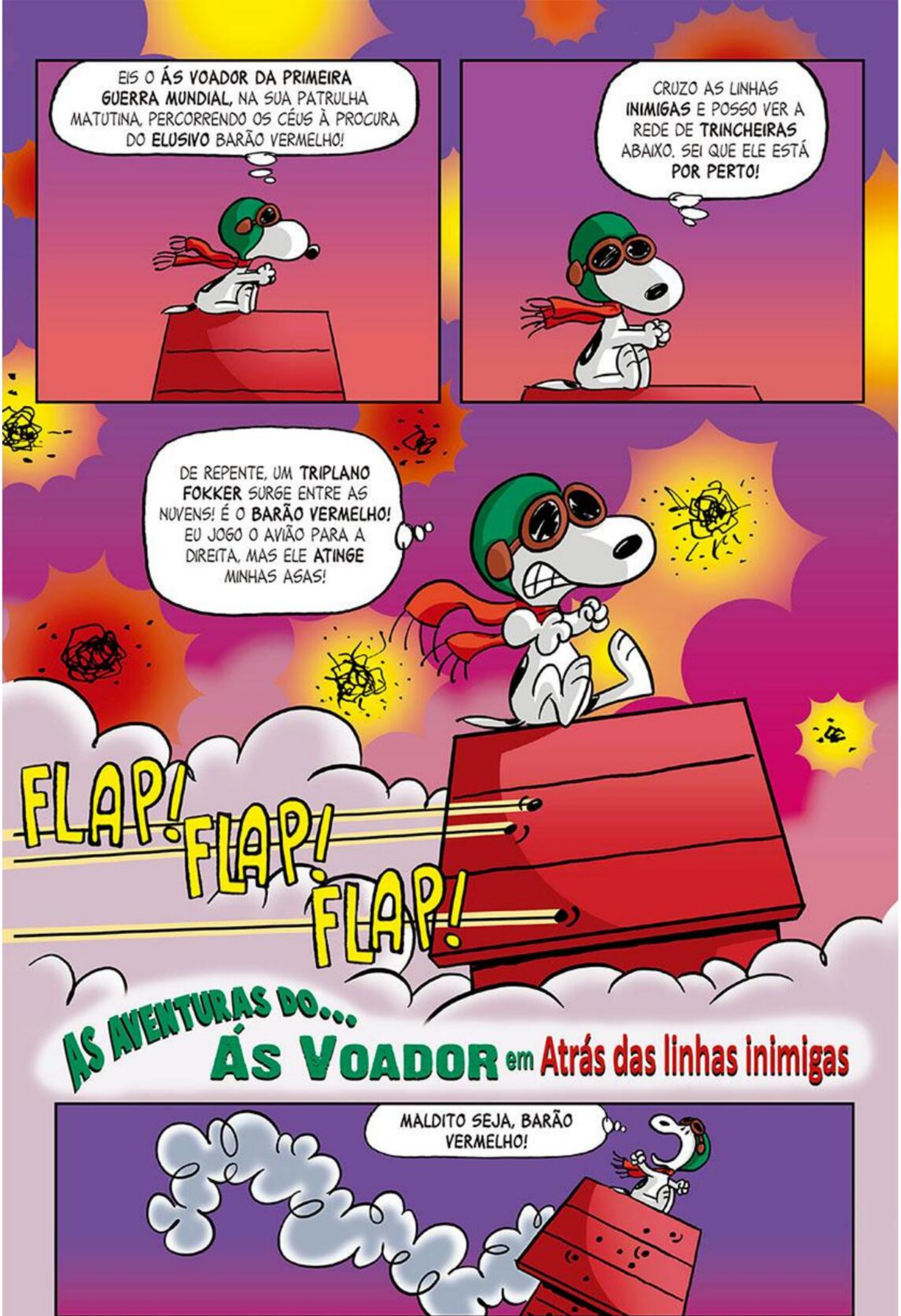
Pista cheia p 53
História e desenho por Vicki Scott
Arte-final por Paige Braddock
Cores por Nina Kester

Ha Ha Herman p 69
História e desenho por Paige Braddock
Arte-final por Vicki Scott
Cores por Nina Kester

Paz perdida p 77
História por Nat Gertler
Desenho por Vicki Scott
Arte-final por Paige Braddock
Cores por Donna Almendrala

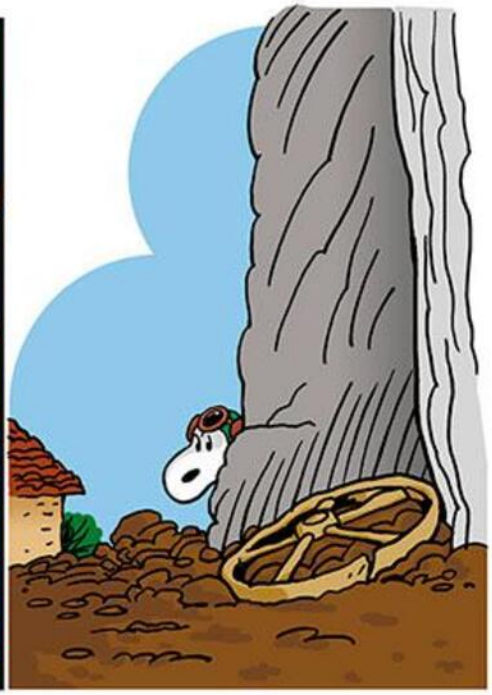
Beagle solitário p 83
História e cores por Art Roche
Desenho por Vicki Scott
Arte-final por Justin Thompson




EIS O ÁS VOADOR DA PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL, NA SUA PATRULHA MATUTINA, PERCORRENDO OS CÉUS À PROCURA DO ELUSIVO BARÃO VERMELHO!
CRUZO AS LINHAS INIMIGAS E POSSO VER A REDE DE TRINCHEIRAS ABAIXO. SEI QUE ELE ESTÁ POR PERTO!
DE REPENTE, UM TRIPLANO FOKKER SURGE ENTRE AS NUVENS! É O BARÃO VERMELHO! EU JOGO O AVIÃO PARA A DIREITA, MAS ELE ATINGE MINHAS ASAS!
FLAP! FLAP! FLAP!
AS AVENTURAS DO...
ÁS VOADOR em Atrás das linhas inimigas
MALDITO SEJA, BARÃO VERMELHO!

MEU SOPWITH CAMEL ESTÁ **MUITO** DANIFICADO... O MECÂNICO NÃO VAI GOSTAR DISSO!

DROGA! PRESO ATRÁS DAS LINHAS INIMIGAS. MAS NÃO ESTOU MUITO LONGE DA **FRONTEIRA.** SE EU TOMAR CUIDADO, CONSIGO VOLTAR PARA **CASA.**



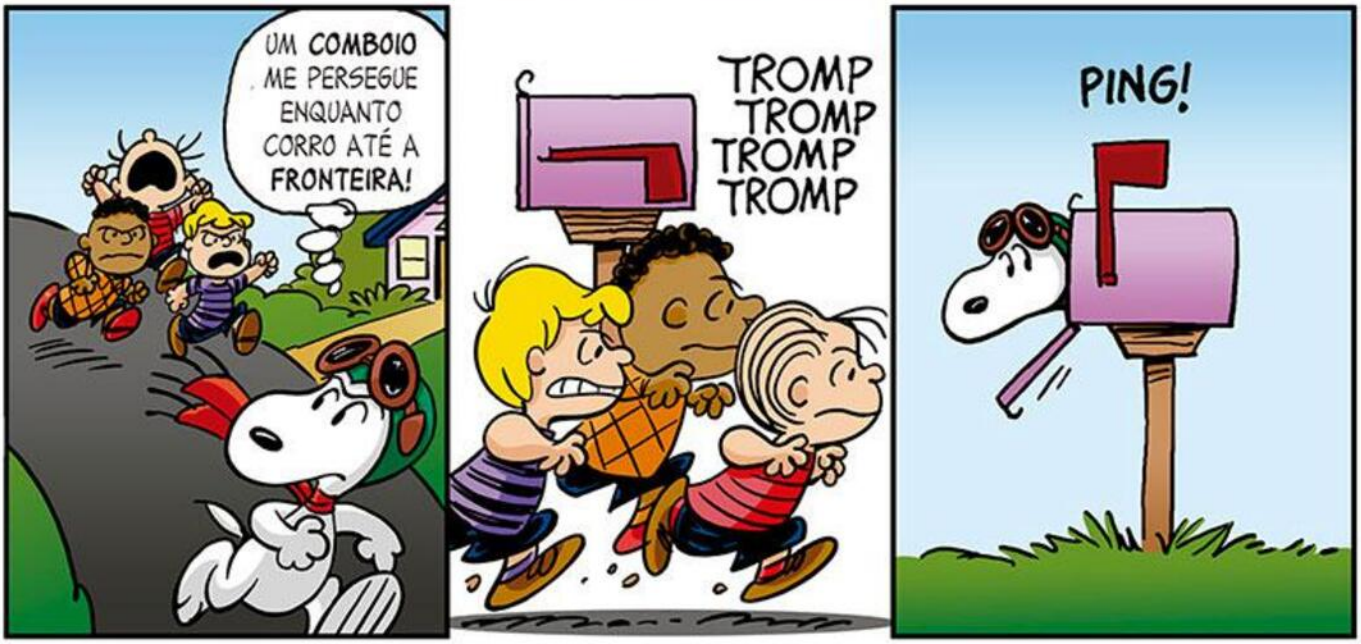
O QUE É ISSO? UMA PEQUENA TAVERNA **FRANCESA?**
AH, ***MADEMOISELLE!*** NÃO TENHA MEDO, SOU PILOTO DOS **ALIADOS,** MEU AVIÃO FOI DERRUBADO PELO BARÃO VERMELHO!
ELA NÃO ENTENDE ***L'ANGLAIS.***
VOCÊ PARECE ESTAR COM **SEDE,** SNOOPY. PODE ENTRAR!
MAS ELA VAI ENTENDER QUE EU SOU UM JOVEM PILOTO **BONITÃO!**
SEU REFRIGERANTE, ***MONSIEUR!***
ESTOU **APAIXONADO!** É O COMEÇO DE OUTRO **ROMANCE TRÁGICO!**
TOC TOC TOC
EXCUSÉ MOI.
ESTOU NA FRANÇA HÁ **QUATRO** HORAS E JÁ TIVE **SETE** ROMANCES TRÁGICOS.

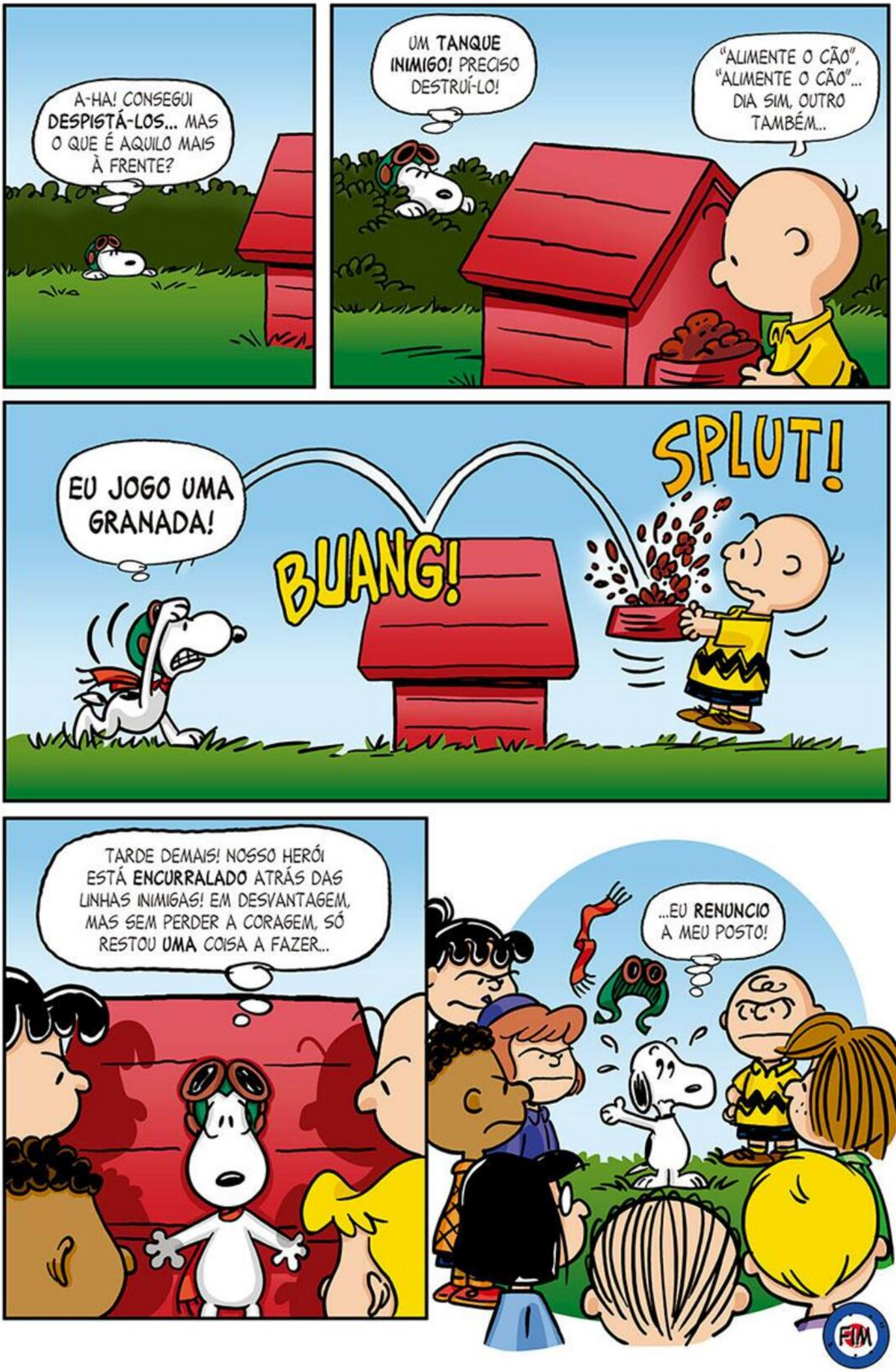
EI, MARCIE, VOCÊ NÃO ME DISSE QUE O SNOOPY ESTAVA AQUI. ADORO ESSE CARINHA DE NARIZ GRANDE!
glub! glub! glub!
OIÊ, SNOOPY!
O QUE É ISSO? UMA PATRULHA ALEMÃ? MINHA NOSSA! EU FUI TRAÍDO!
ESSE CARA É MESMO ESQUISITO!
MAS É BONITÃO, SENHOR.
ENTRO LOGO EM AÇÃO!
...DEPOIS DO SHOW, PODEMOS TOMAR UM SUNDAE DE CALDA QUENTE!
ÓTIMA IDEIA!
DROGA! OUTRA PATRULHA! ELES NUNCA IRÃO ME PEGAR!
SWIP!

CORRENDO COMO O VENTO, FUJO LOUCAMENTE PELA **TERRA DE NINGUÉM!**

NOSSA! MAIS SOLDADOS INIMIGOS!
BOA JOGADA, SCHROEDER.

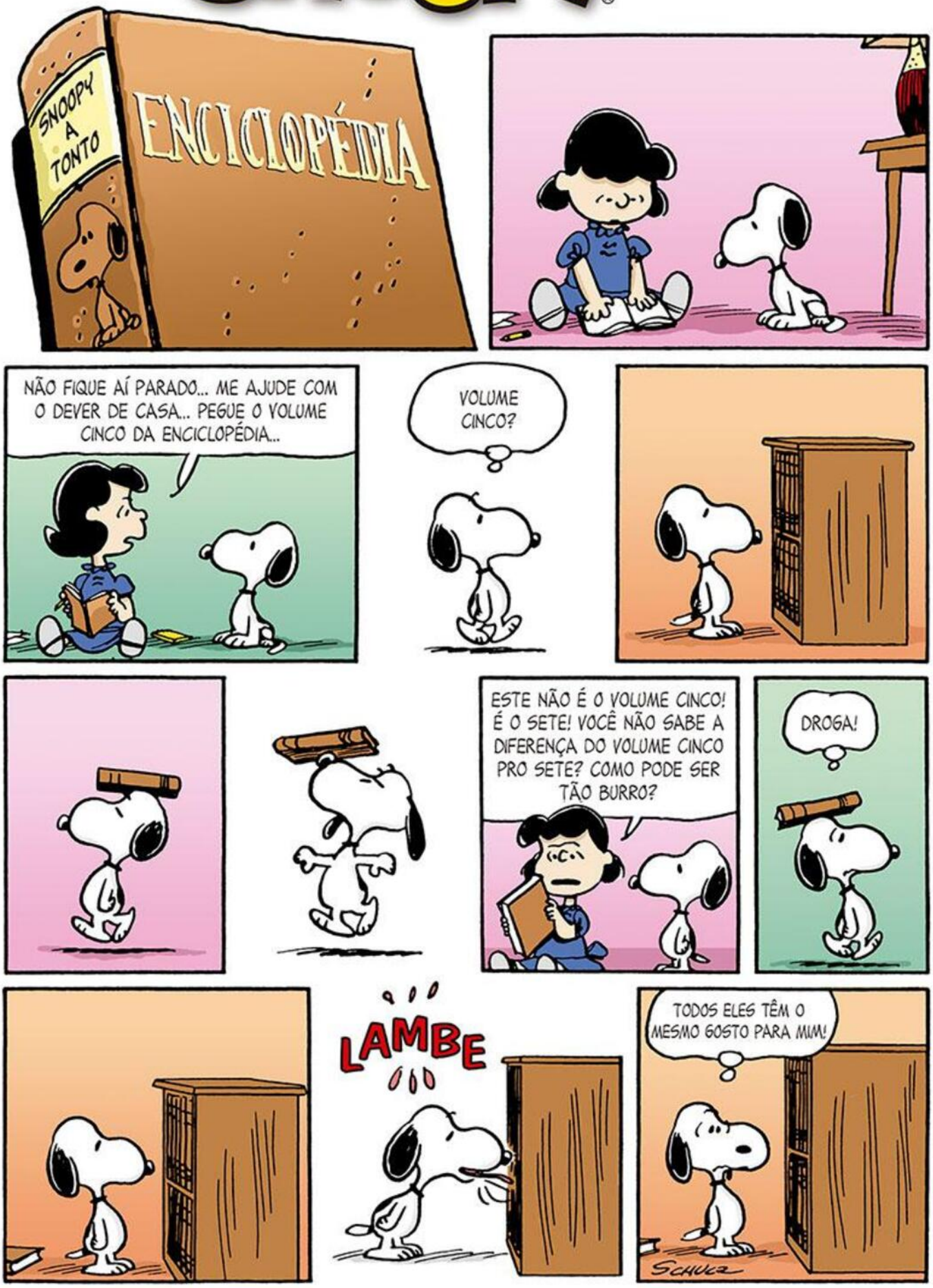
ATACAR!


UM **COMBOIO** ME PERSEGUE ENQUANTO CORRO ATÉ A **FRONTEIRA!**
TROMP TROMP TROMP TROMP
PING!


A-HA! CONSEGUI DESPISTÁ-LOS... MAS O QUE É AQUILO MAIS À FRENTE?
UM TANQUE INIMIGO! PRECISO DESTRUÍ-LO!
"ALIMENTE O CÃO", "ALIMENTE O CÃO"... DIA SIM, OUTRO TAMBÉM...
EU JOGO UMA GRANADA!
BUANG!
SPLUT!
TARDE DEMAIS! NOSSO HERÓI ESTÁ ENCURRALADO ATRÁS DAS LINHAS INIMIGAS! EM DESVANTAGEM, MAS SEM PERDER A CORAGEM, SÓ RESTOU UMA COISA A FAZER...
...EU RENUNCIO A MEU POSTO!
FIM

SNOOPY®

POR SCHULZ



Infeliz Ano-Novo

FELIZ ANO-NOVO, LUCY!
E ISSO É O SUFICIENTE?
VOCÊ DIZER "FELIZ ANO-NOVO" O FARÁ REALMENTE FELIZ?
SÓ PORQUE VOCÊ FALA ISSO QUER DIZER QUE ELE SERÁ?
TODO MUNDO DISSE QUE AS COISAS IRIAM MELHORAR! TODO MUNDO DISSE QUE AS COISAS IRIAM PROGREDIR! MAS VEJA SÓ, ESTAMOS HÁ UM DIA INTEIRO NO ANO-NOVO E TUDO CONTINUA NA MESMA!
NA VERDADE, EU ACHO QUE ESSE NÃO É UM ANO-NOVO. SABE O QUE EU ACHO, CHARLIE BROWN?
ACHO QUE NOS DERAM UM ANO USADO!

BEM, EU ACHO QUE ESTE ANO VAI SER **DIFERENTE!** ESTOU ANSIOSO POR UM ANO DE **AÇÕES** E **MUDANÇAS!** EU ATÉ DECIDI FAZER UMA LISTA DE **RESOLUÇÕES** E VOU CUMPRI-LAS **DE VERDADE** DESTA VEZ!
FICO **ALIVIADA** EM OUVIR ISSO, CHARLIE BROWN. PASSOU DA HORA DE VOCÊ DECIDIR **PROGREDIR!**

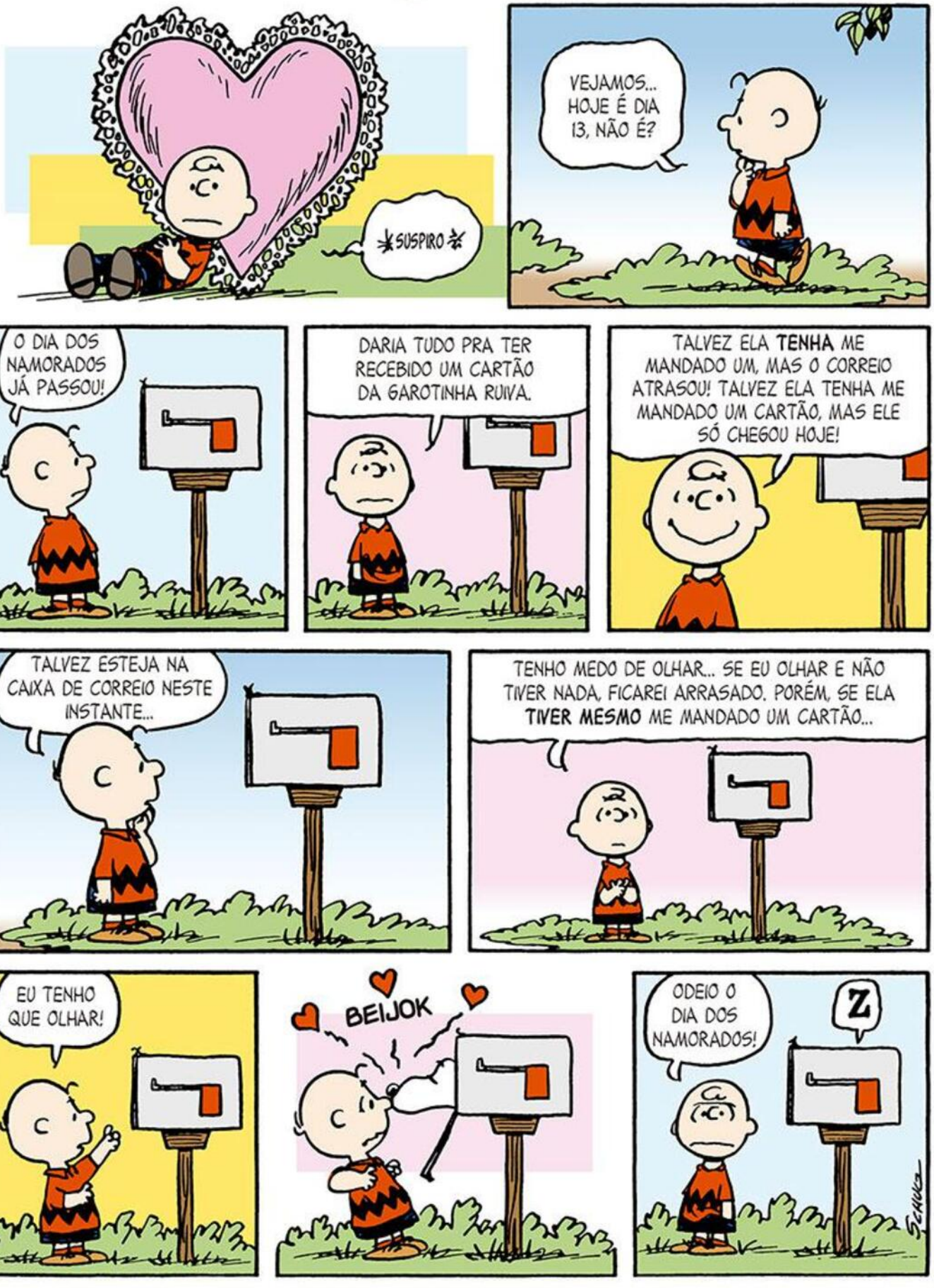
COM CERTEZA VOCÊ TEM **MUITO** TRABALHO PELA FRENTE. SE VOCÊ QUISER FAZER ISSO DO JEITO CERTO, VAI PRECISAR DE **CENTENAS** DE RESOLUÇÕES... VOCÊ NÃO PODE DEIXAR NADA DE LADO! MAS NÃO SE PREOCUPE, FICAREI FELIZ EM AJUDAR VOCÊ A **LISTAR, CATEGORIZAR** E **PRIORIZAR** TUDO!

OBRIGADO.
E ENTÃO? **VOCÊ** NÃO VAI FAZER NENHUMA RESOLUÇÃO DE ANO-NOVO?

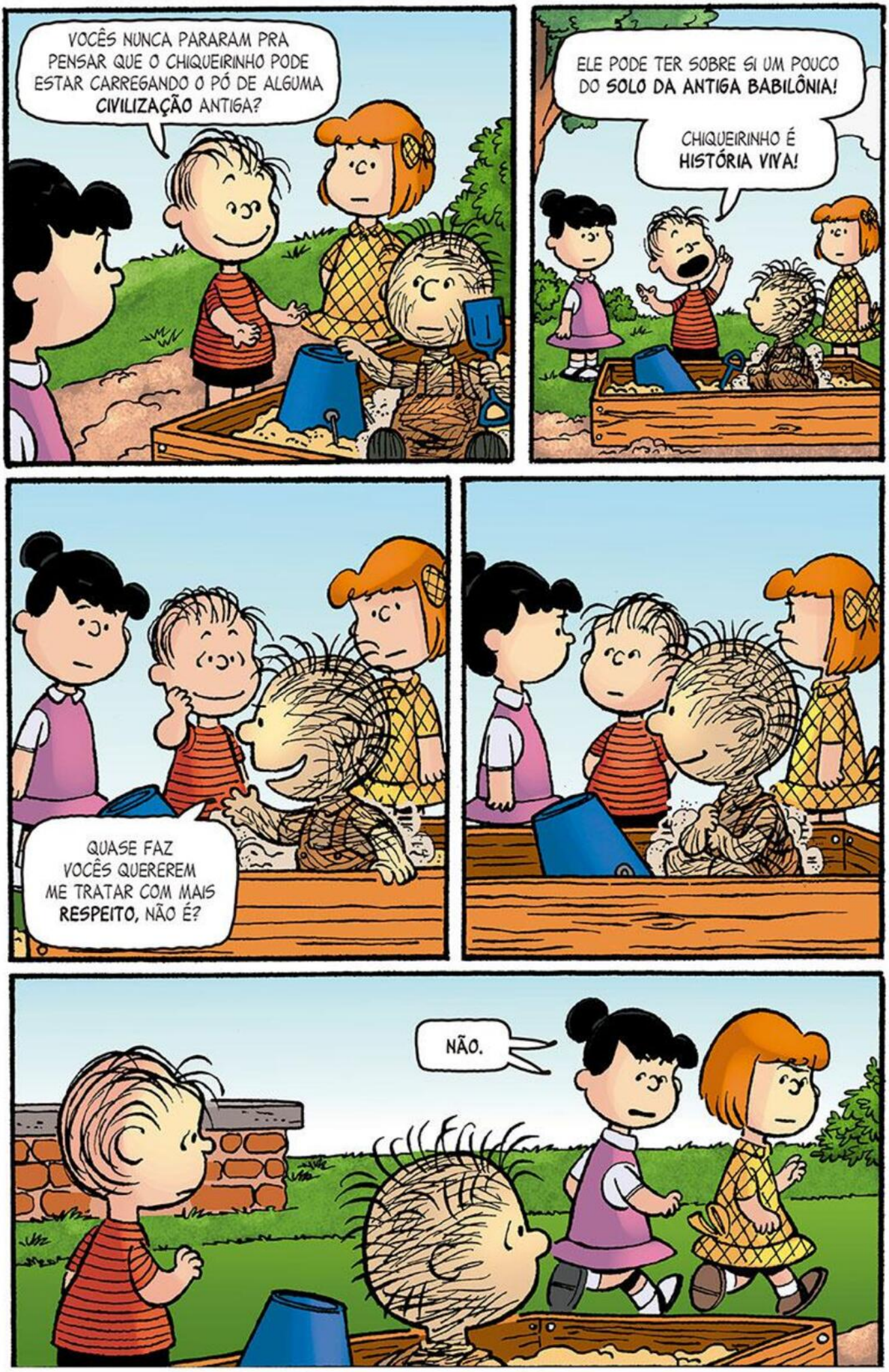
O QUÊ? COMO ASSIM? O QUE VOCÊ ESTÁ **INSINUANDO?** ESTOU **BEM** DO JEITO QUE ESTOU!
EU NÃO PRECISO MUDAR POR **NINGUÉM!** MUITO MENOS POR **VOCÊ,** CHARLIE BROWN!
"RESOLUÇÕES?" HAH! "ANO-NOVO?" HAH! É TUDO UMA FRAUDE! UMA CONSPIRAÇÃO! EU TE DIGO, TUDO ESTÁ DO MESMO JEITO QUE SEMPRE FOI! SERÁ QUE SOU A ÚNICA QUE VÊ ISSO? SEREI A ÚNICA QUE PODERÁ NOS SALVAR? OH, ESSE É O FARDO DOS BELOS E AFORTUNADOS! AI DE MIM!
NINGUÉM **LUTA** CONTRA A PASSAGEM DO TEMPO COM **DETERMINAÇÃO** MAIS FEROZ QUE A DA LUCY.
fim

SNOOPY®

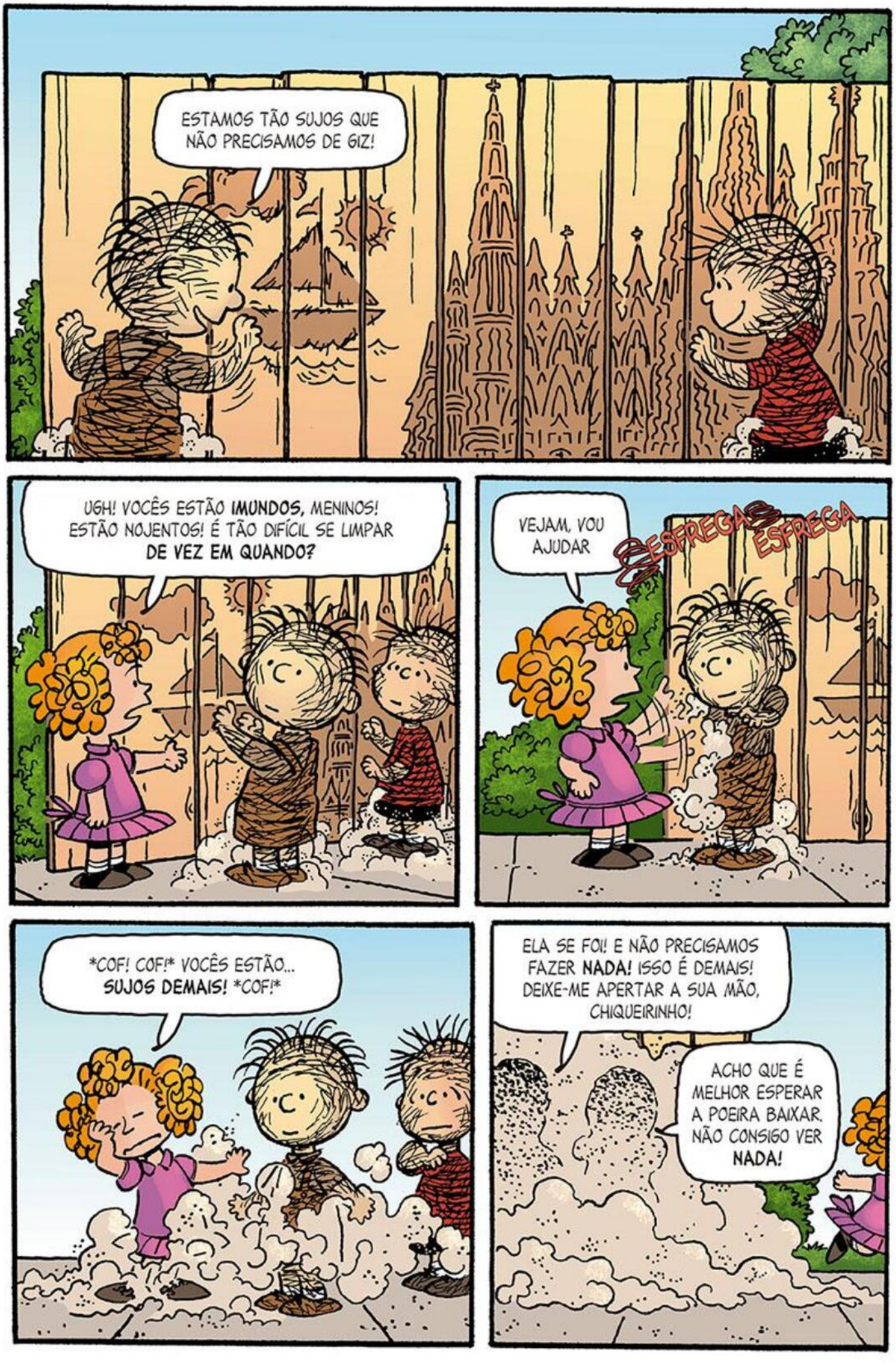
POR SCHULZ



Chiqueirinho em Sujo por um dia
PUF!
...O CHIQUEIRINHO, POR EXEMPLO.
TEM UMA APARÊNCIA CONSTRANGEDORA E UM CHEIRO REPUGNANTE.
SIM, MUITO SUJO.
CONCLUINDO, PARA SEREM ACEITAS SOCIALMENTE, AS PESSOAS PRECISAM FICAR LIMPAS.
ESPERE UM POUCO!


VOCÊS NUNCA PARARAM PRA PENSAR QUE O CHIQUEIRINHO PODE ESTAR CARREGANDO O PÓ DE ALGUMA **CIVILIZAÇÃO** ANTIGA?
ELE PODE TER SOBRE SI UM POUCO DO **SOLO DA ANTIGA BABILÔNIA!**
CHIQUEIRINHO É **HISTÓRIA VIVA!**
QUASE FAZ VOCÊS QUEREREM ME TRATAR COM MAIS **RESPEITO**, NÃO É?
NÃO.

TODOS SOMOS JULGADOS **RÁPIDO** DEMAIS HOJE EM DIA, CHIQUEIRINHO. LAMENTO POR VOCÊ. QUERO EXPERIMENTAR COMO **VOCÊ VIVE, SEUS HÁBITOS, MODO DE SE VESTIR...**
OK.
MAS VAMOS DEVAGAR...
PRA SER COMO **EU**, VOCÊ PRIMEIRO PRECISA FICAR **SUJO.**
COMO, ASSIM?
NÃO, ASSIM NÃO. VOCÊ TEM QUE QUERER. TEM QUE DESEJAR A SUJEIRA.
ASSIM! CONCENTRE-SE...
PUF!
BOM TRABALHO! VOU TE MOSTRAR ALGUNS DOS **BENEFÍCIOS** DE SER SUJO!

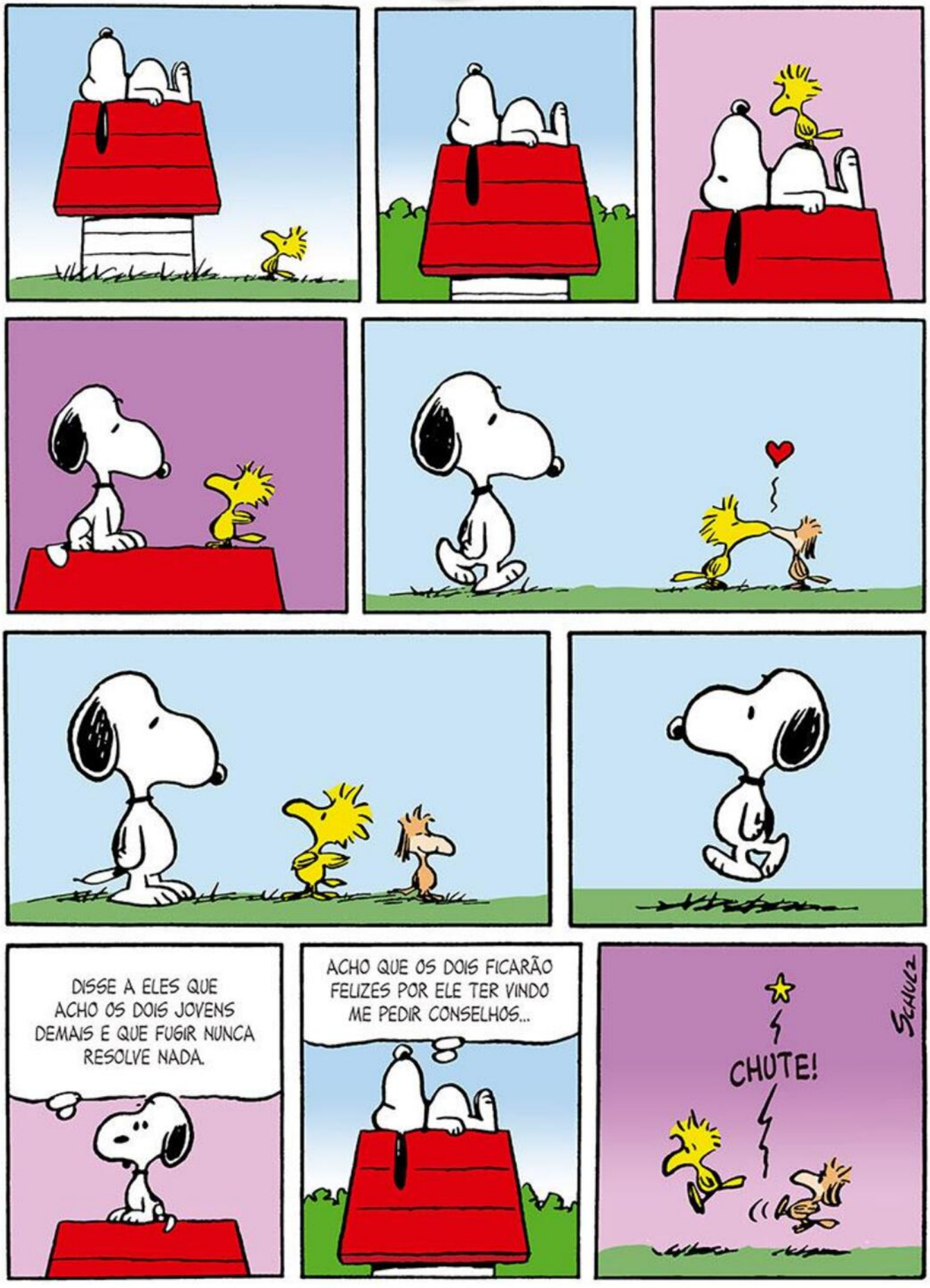

ESTAMOS TÃO SUJOS QUE NÃO PRECISAMOS DE GIZ!
UGH! VOCÊS ESTÃO **IMUNDOS**, MENINOS! ESTÃO NOJENTOS! É TÃO DIFÍCIL SE LIMPAR **DE VEZ EM QUANDO?**
VEJAM, VOU AJUDAR
ESFREGA
ESFREGA
COF! COF! VOCÊS ESTÃO... **SUJOS DEMAIS!** *COF!*
ELA SE FOI! E NÃO PRECISAMOS FAZER **NADA!** ISSO É DEMAIS! DEIXE-ME APERTAR A SUA MÃO, CHIQUEIRINHO!
ACHO QUE É MELHOR ESPERAR A POEIRA BAIXAR. NÃO CONSIGO VER **NADA!**

UGH! VOCÊ TAMBÉM, LINUS? É CONTAGIOSO!
ESTOU SUJO DEMAIS PRA VOCÊ, LUCY? POR QUE VOCÊ NÃO TENTA TIRAR ESTA POEIRA?
ISSO NÃO VAI LIMPAR VOCÊ. VOCÊ PRECISA É DE UM BANHO DE MANGUEIRA!
NÃO, EU ACHO QUE VOU FICAR AQUI MESMO.
VOCÊ QUER QUE EU ARRASTE VOCÊ PRA CASA?
À VONTADE... MAS SAIBA QUE VOCÊ VAI PRECISAR TOCAR NISTO...
BLAAAAA!
AARGH!

ENTENDI, CHIQUEIRINHO. A SUJEIRA É UM SISTEMA DEFENSIVO. ELA PROTEGE VOCÊ.
QUANDO EU ESTOU SUJO... A LUCY NÃO ME TOCA, AS MENINAS ME DEIXAM EM PAZ...
EU NUNCA MAIS VOU TOMAR BANHO DE NOVO! COM A SUJEIRA E O MEU COBERTOR, EU SEREI INVENCÍVEL!
BLEARGH!
ATÉ MAIS, CHIQUEIRINHO. PRECISO TOMAR UM BANHO.
FIM

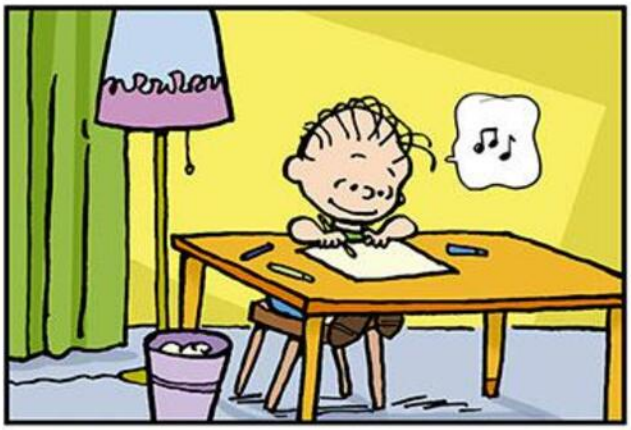
SNOOPY®

POR SCHULZ



SNOOPY®

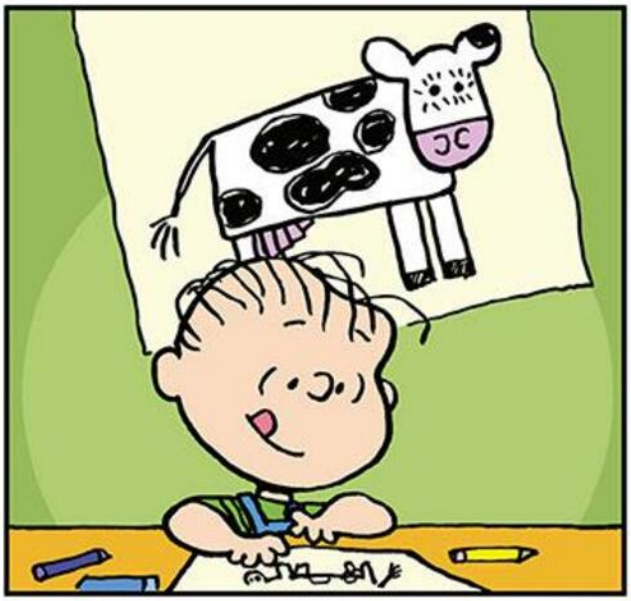
POR SCHULZ

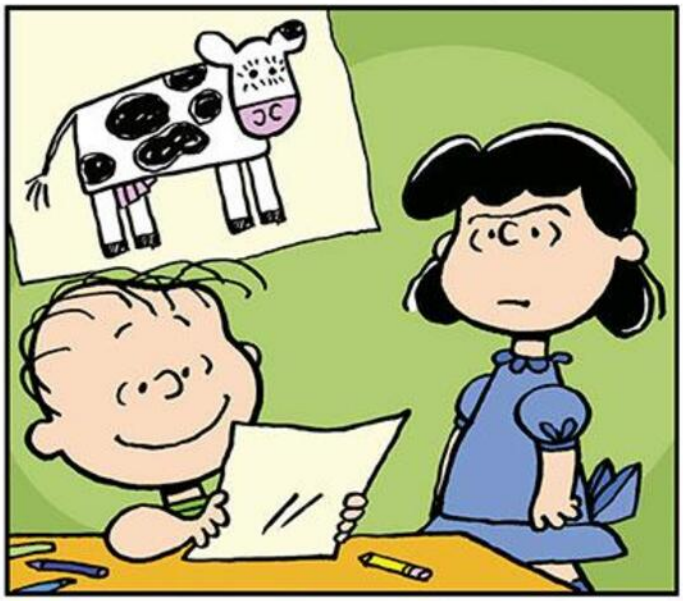


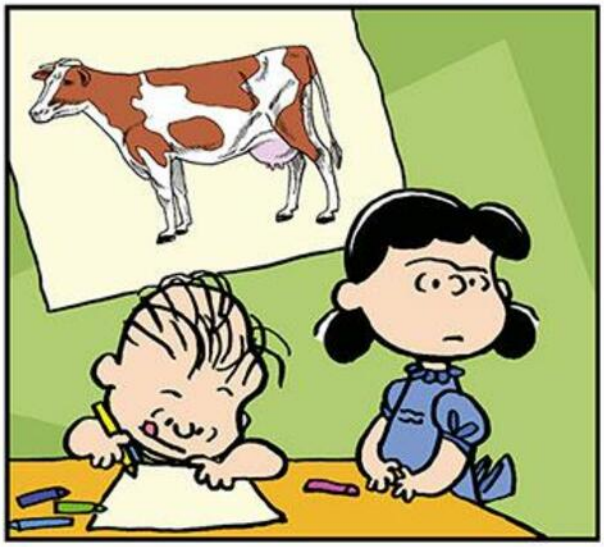
Rerun em

Mona Lucy

Ilustração Mona Lucy criada pela Hallmark Cards Inc.







O SEU TRABALHO TEM QUE DIZER ALGO SOBRE A FORMA **E** SOBRE A **VIDA INTERIOR** DO SEU OBJETO!

NÃO! NÃO! NÃO!

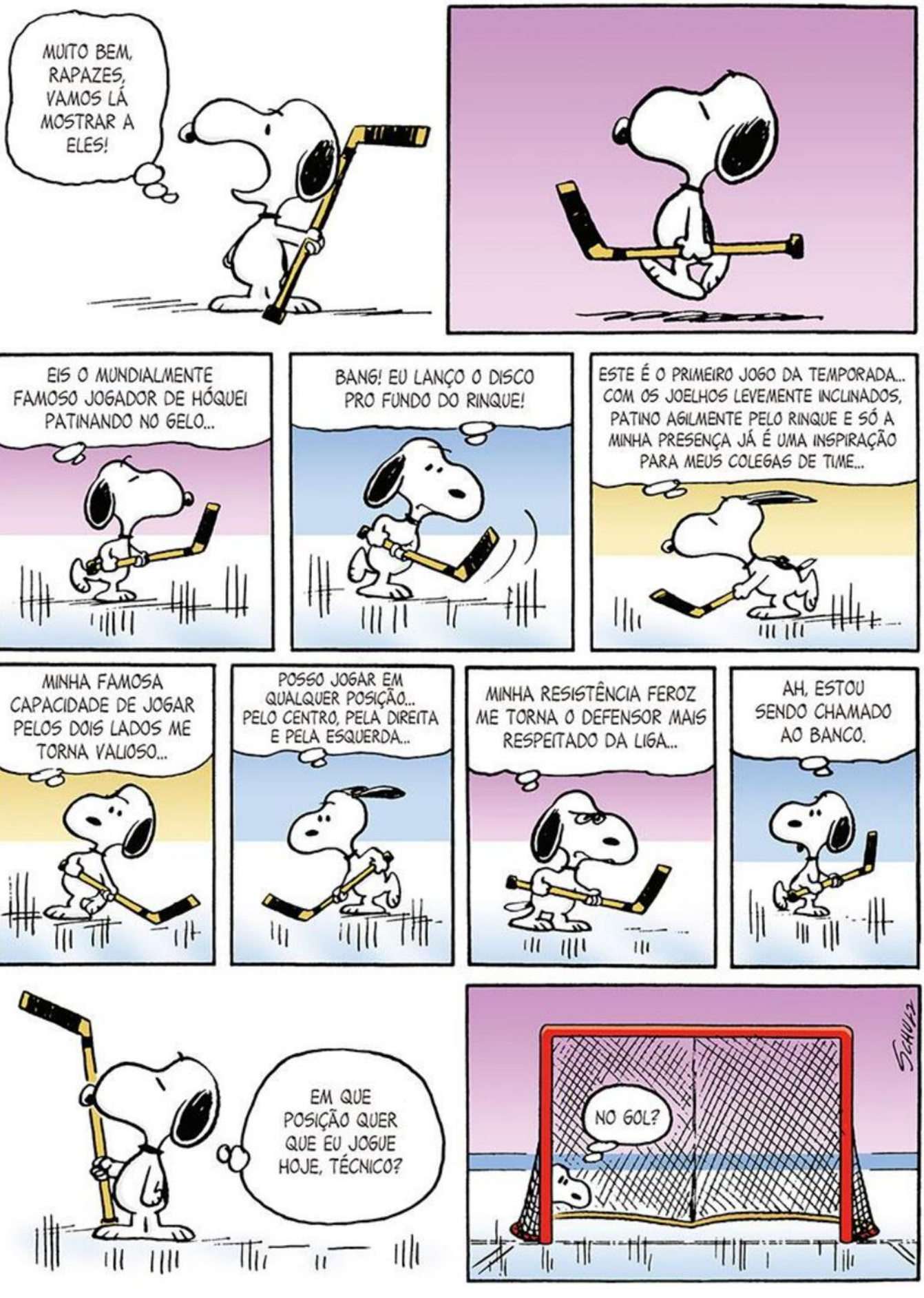
ISSO É **CLÍNICO** DEMAIS! VOCÊ PRECISA ESTAR **INSPIRADO** PRA CRIAR ARTE VERDADEIRA! VOCÊ PRECISA CAPTAR AQUELA QUALIDADE **INDESCRITÍVEL** QUE TOCA O PÚBLICO!

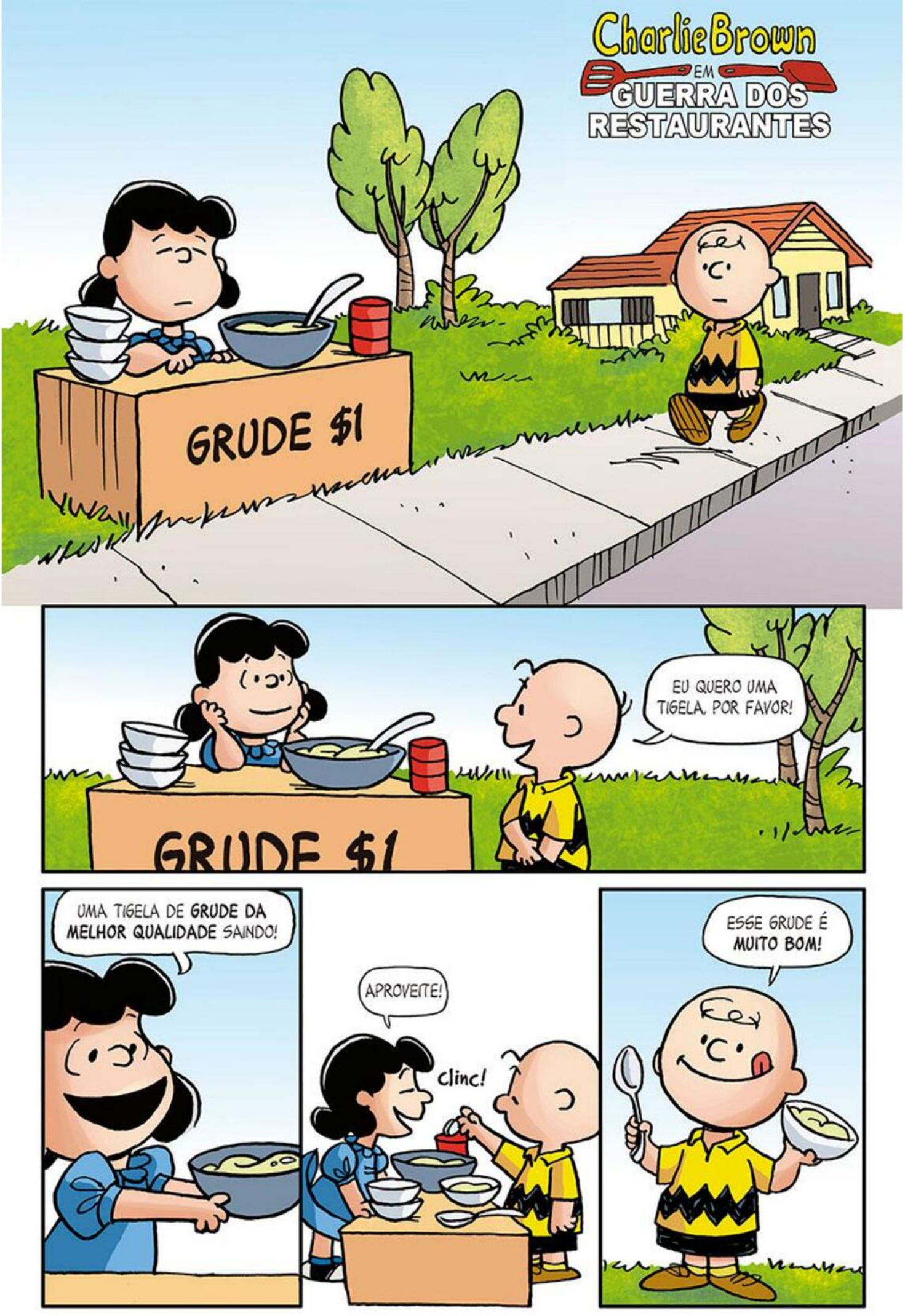
VOCÊ PRECISA CRIAR UMA OBRA QUE **TRANSCENDA** O TEMPO!

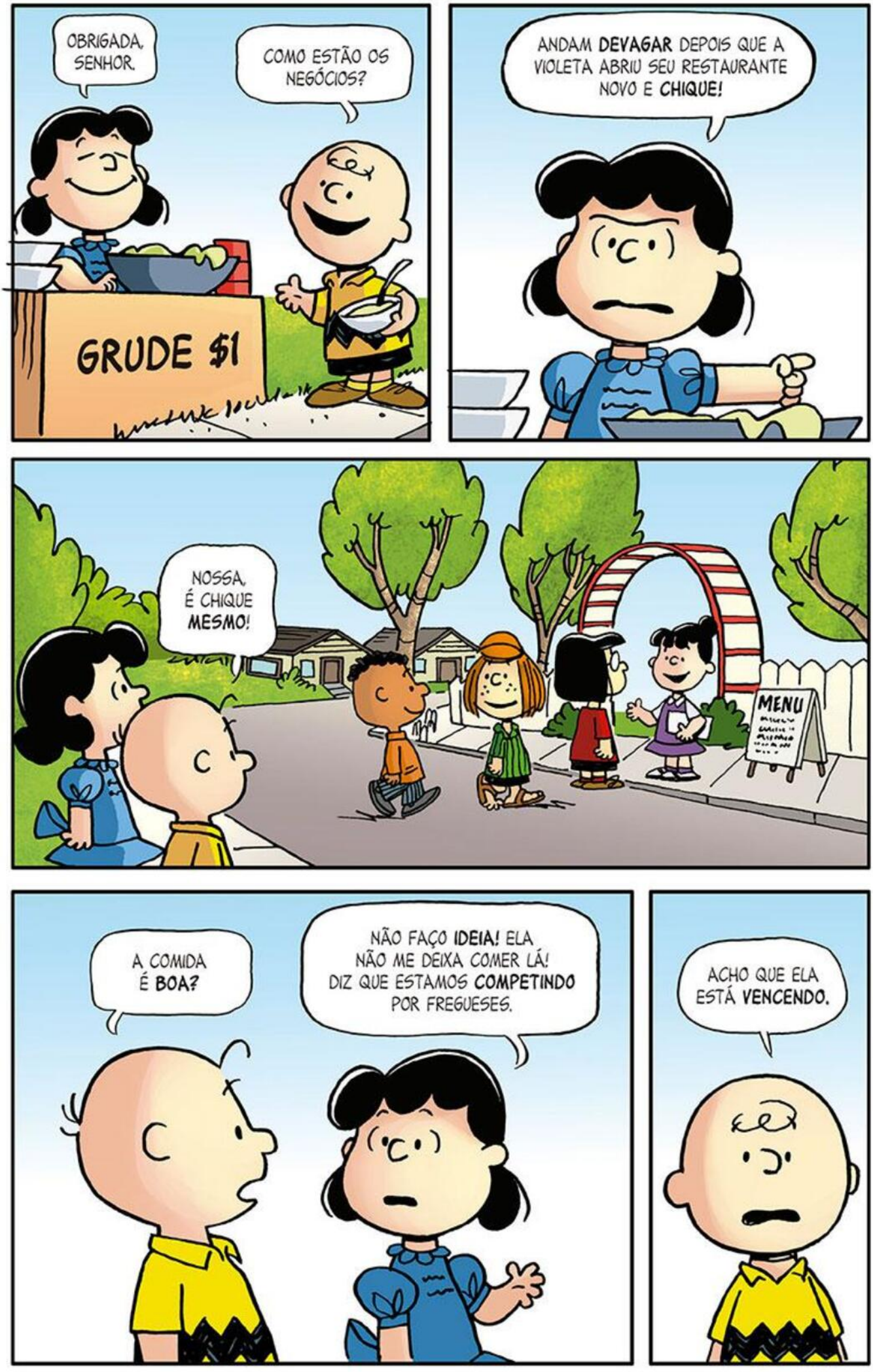
ESQUEÇA AS VACAS! DESENHE A MIM!!!
RISCA RISCA RISCA RISCA RISCA
É ISSO!
NA SUA ÉPOCA, O DEVER DE CASA ERA ESTRESSANTE?
Fim

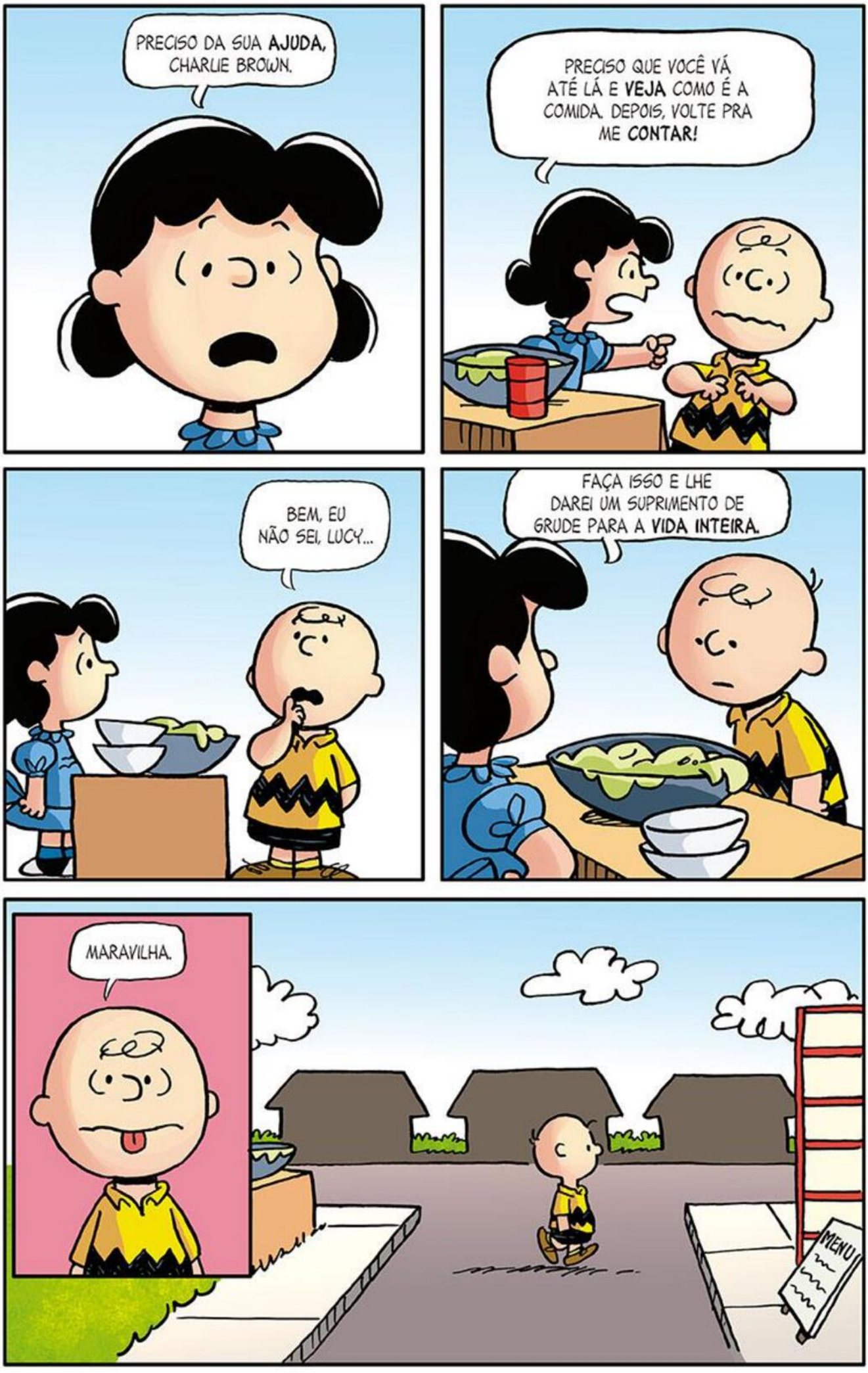
SNOOPY®

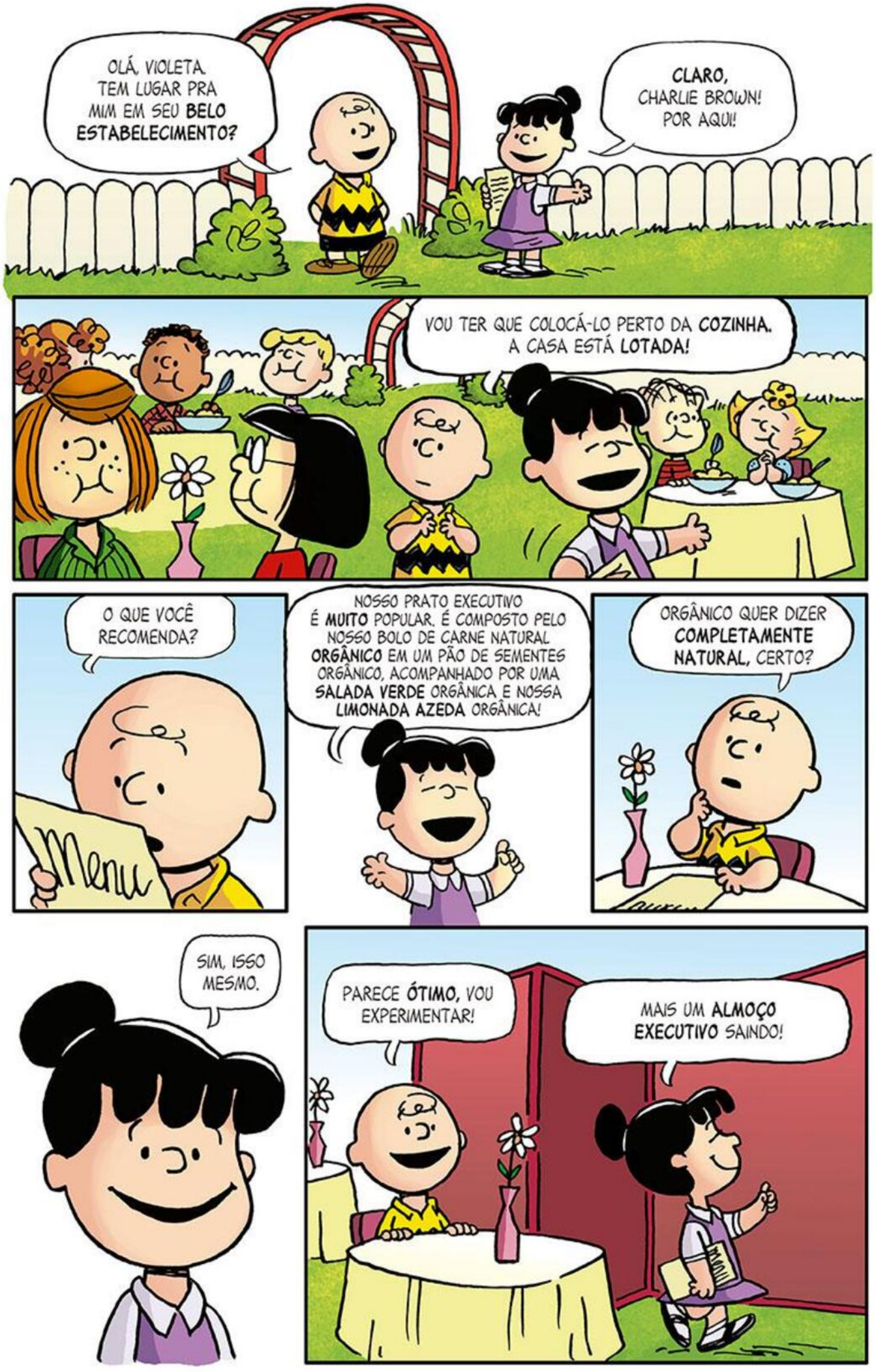
POR SCHULZ

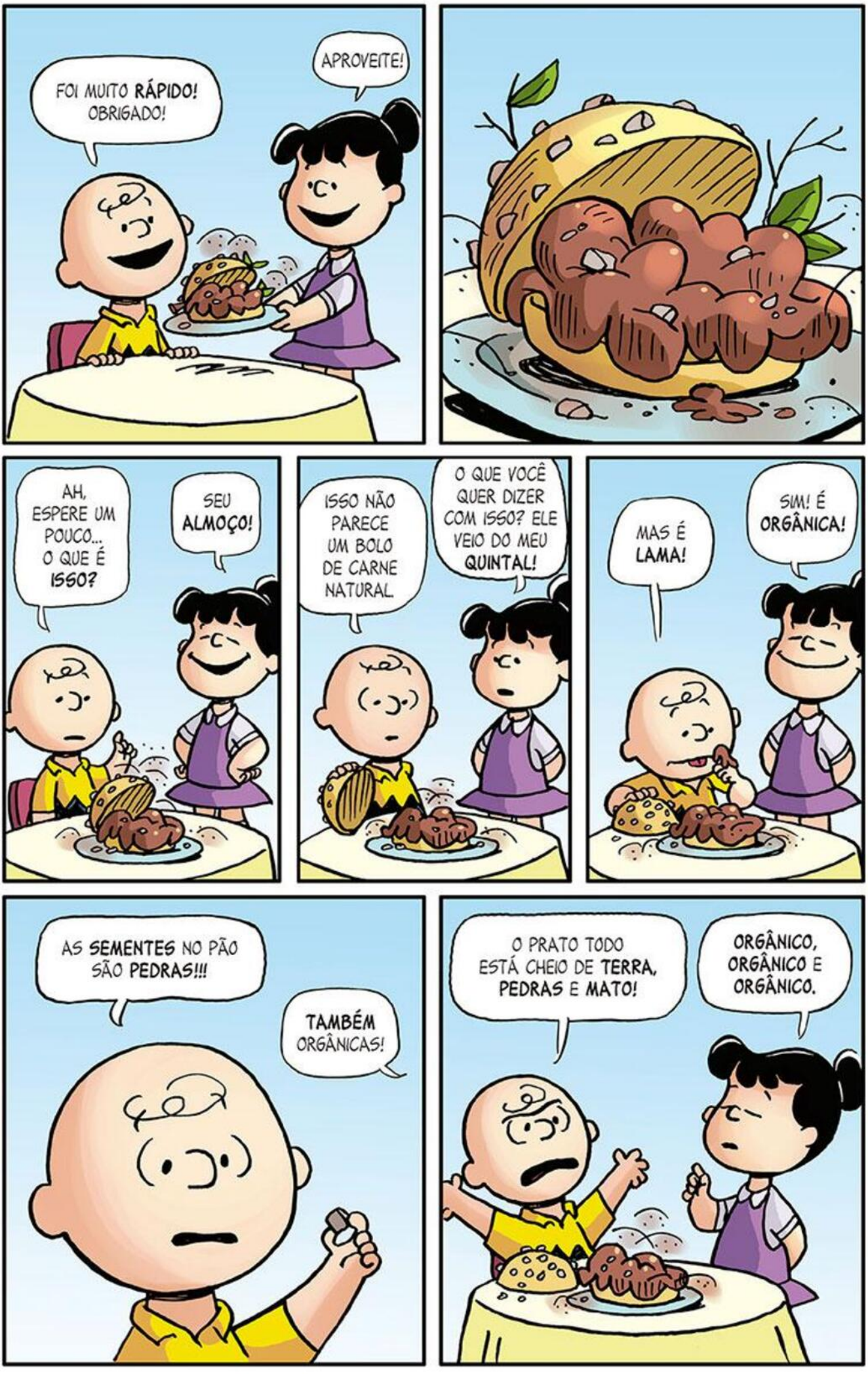



Charlie Brown
EM
GUERRA DOS RESTAURANTES
GRUDE $1
EU QUERO UMA TIGELA, POR FAVOR!
GRUDE $1
UMA TIGELA DE GRUDE DA MELHOR QUALIDADE SAINDO!
APROVEITE!
Clinc!
ESSE GRUDE É MUITO BOM!


OBRIGADA, SENHOR.
COMO ESTÃO OS NEGÓCIOS?
GRUDE $1
ANDAM **DEVAGAR** DEPOIS QUE A VIOLETA ABRIU SEU RESTAURANTE NOVO E **CHIQUE!**
NOSSA, É CHIQUE **MESMO!**
MENU
A COMIDA É **BOA?**
NÃO FAÇO **IDEIA!** ELA NÃO ME DEIXA COMER LÁ! DIZ QUE ESTAMOS **COMPETINDO** POR FREGUESES.
ACHO QUE ELA ESTÁ **VENCENDO.**


PRECISO DA SUA **AJUDA**, CHARLIE BROWN.
PRECISO QUE VOCÊ VÁ ATÉ LÁ E **VEJA** COMO É A COMIDA. DEPOIS, VOLTE PRA ME **CONTAR!**
BEM, EU NÃO SEI, LUCY...
FAÇA ISSO E LHE DAREI UM SUPRIMENTO DE GRUDE PARA A **VIDA INTEIRA.**
MARAVILHA.
MENU

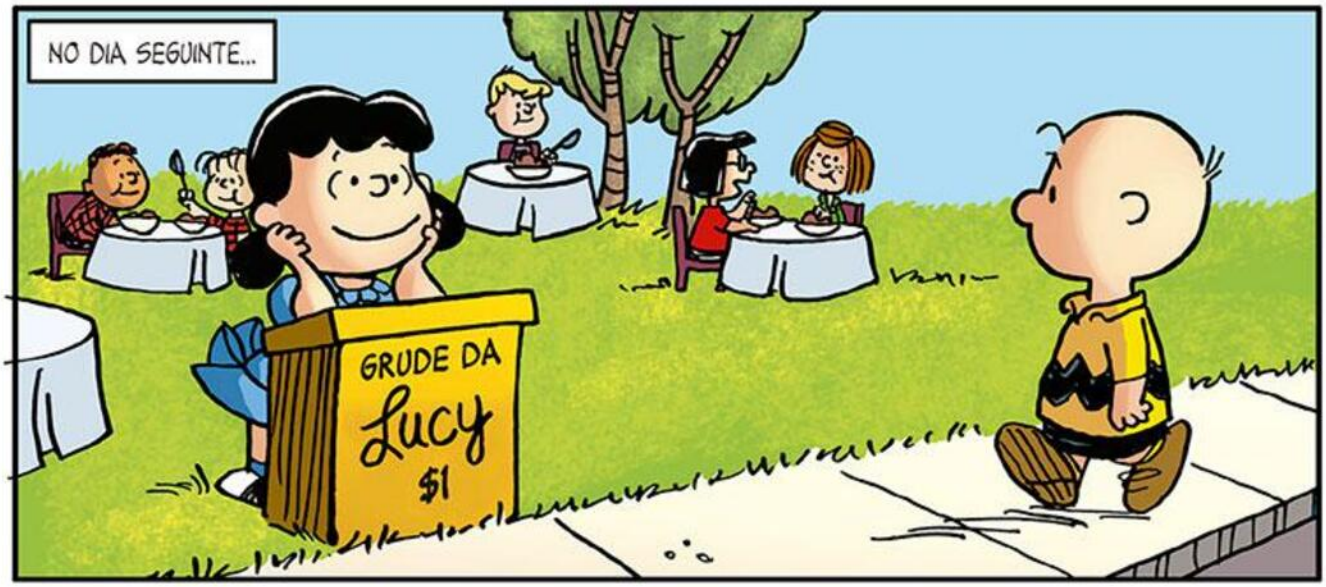

OLÁ, VIOLETA. TEM LUGAR PRA MIM EM SEU **BELO ESTABELECIMENTO?**
CLARO, CHARLIE BROWN! POR AQUI!
VOU TER QUE COLOCÁ-LO PERTO DA **COZINHA.** A CASA ESTÁ **LOTADA!**
O QUE VOCÊ RECOMENDA?
Menu
NOSSO PRATO EXECUTIVO É **MUITO** POPULAR. É COMPOSTO PELO NOSSO BOLO DE CARNE NATURAL **ORGÂNICO** EM UM PÃO DE SEMENTES ORGÂNICO, ACOMPANHADO POR UMA **SALADA VERDE** ORGÂNICA E NOSSA **LIMONADA AZEDA** ORGÂNICA!
ORGÂNICO QUER DIZER **COMPLETAMENTE NATURAL,** CERTO?
SIM, ISSO MESMO.
PARECE **ÓTIMO,** VOU EXPERIMENTAR!
MAIS UM **ALMOÇO EXECUTIVO** SAINDO!


FOI MUITO RÁPIDO! OBRIGADO!
APROVEITE!
AH, ESPERE UM POUCO... O QUE É ISSO?
SEU ALMOÇO!
ISSO NÃO PARECE UM BOLO DE CARNE NATURAL.
O QUE VOCÊ QUER DIZER COM ISSO? ELE VEIO DO MEU QUINTAL!
MAS É LAMA!
SIM! É ORGÂNICA!
AS SEMENTES NO PÃO SÃO PEDRAS!!!
TAMBÉM ORGÂNICAS!
O PRATO TODO ESTÁ CHEIO DE TERRA, PEDRAS E MATO!
ORGÂNICO, ORGÂNICO E ORGÂNICO.

NÃO POSSO COMER ISSO!
EI, O MINDUIM TÁ CERTO! ISSO É SÓ LAMA...
...E PEDRINHAS...
...E GRAMA.
EU GANHEI UMA PEDRA!
QUEM É O COZINHEIRO AQUI?
NOSSO COZINHEIRO VEIO DE UM ESTÁGIO NO PRESTIGIADO RESTAURANTE ORGÂNICO "RAÍZES". TODOS OS PRATOS QUE ELE PREPAROU VIERAM DO SEU LIVRO DE RECEITAS, A SER PUBLICADO EM BREVE.

EU EXIJO VER O COZINHEIRO.
humpf.
CERTO!
APRESENTO-LHES...
CHIQUEIRINHO?!

AARGHH!
AAAH!
GASP!
BLEARGH!
VOCÊ NÃO DISSE A ELES QUE ERA ORGÂNICO?


NO DIA SEGUINTE...
GRUDE DA
Lucy
$1

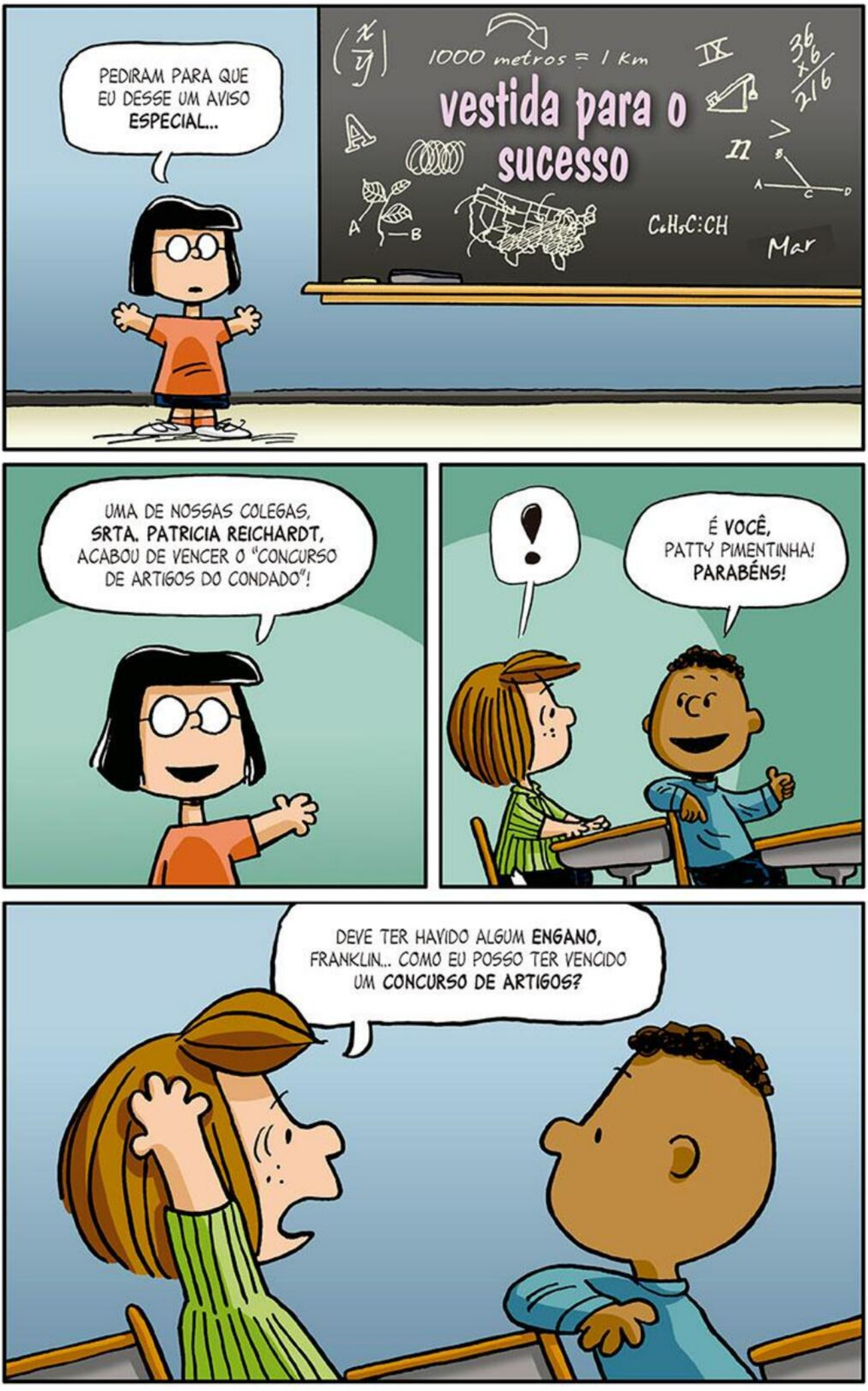
CHARLIE BROWN! BEM-VINDO AO MEU RESTAURANTE!
NOSSA, O LUGAR ESTÁ CHEIO MESMO, LUCY!

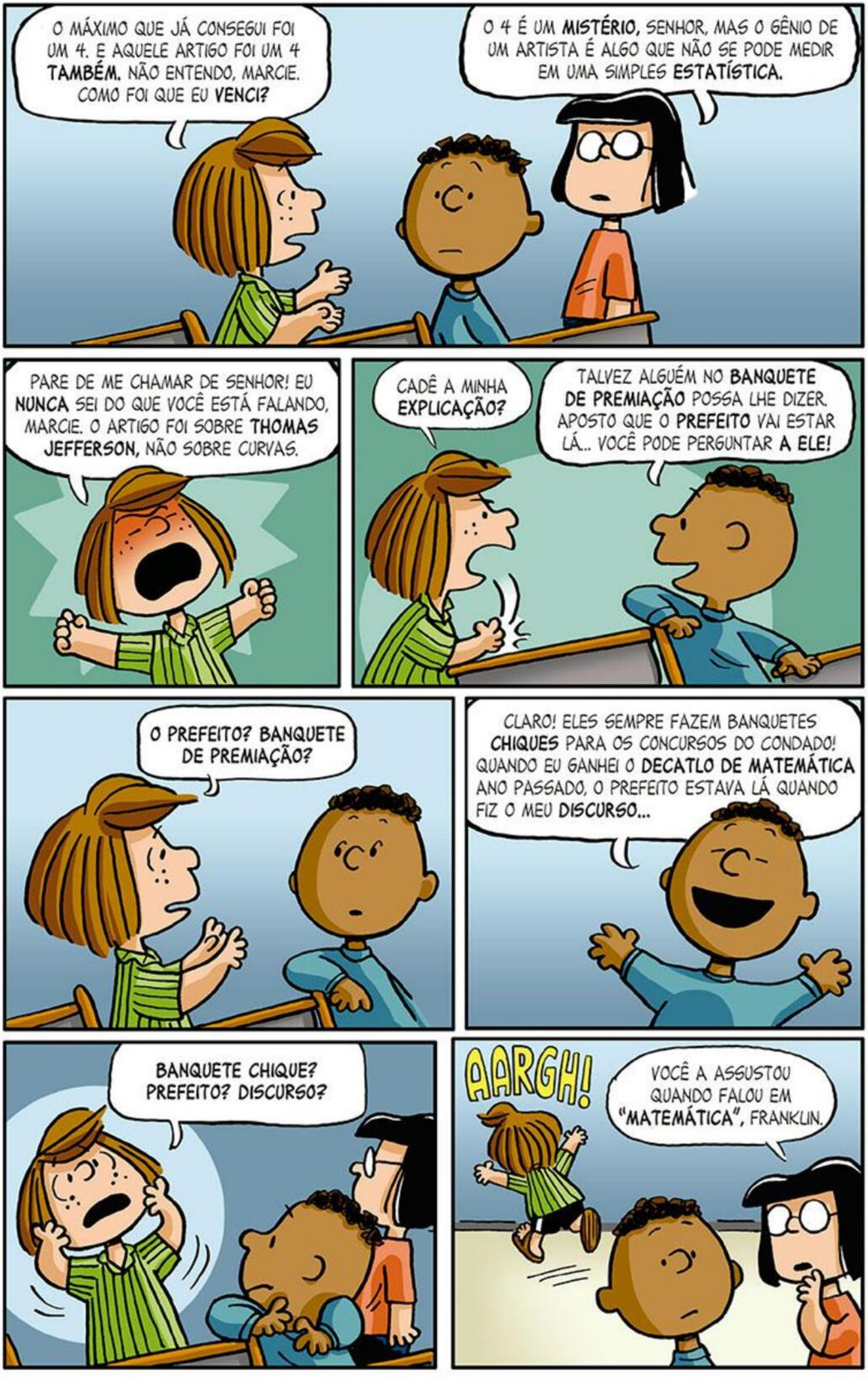
ESTÁ FANTÁSTICO, CHARLIE BROWN, E DEVO TUDO A VOCÊ! NÓS REALMENTE FIZEMOS A VIOLETA ABANDONAR OS NEGÓCIOS, NÃO FOI?

O QUE TEM NO MENU HOJE?
Lucy's
MEU GRUDE DE ALTA QUALIDADE, CLARO. VOU TRAZER UMA TIGELA PRA VOCÊ IMEDIATAMENTE!

PARECE DIFERENTE... VOCÊ MUDOU A RECEITA?
PODE APOSTAR!

CONSEGUI UM NOVO COZINHEIRO! É UM GRUDE COMPLETAMENTE NATURAL!
MAS QUE PUXA!
FIM


PEDIRAM PARA QUE EU DESSE UM AVISO ESPECIAL...
1000 metros = 1 km
vestida para o sucesso
C6H5C:CH
Mar
UMA DE NOSSAS COLEGAS, SRTA. PATRICIA REICHARDT, ACABOU DE VENCER O "CONCURSO DE ARTIGOS DO CONDADO"!
!
É VOCÊ, PATTY PIMENTINHA! PARABÉNS!
DEVE TER HAVIDO ALGUM ENGANO, FRANKLIN... COMO EU POSSO TER VENCIDO UM CONCURSO DE ARTIGOS?


O MÁXIMO QUE JÁ CONSEGUI FOI UM 4. E AQUELE ARTIGO FOI UM 4 **TAMBÉM.** NÃO ENTENDO, MARCIE. COMO FOI QUE EU **VENCI?**
O 4 É UM **MISTÉRIO,** SENHOR, MAS O GÊNIO DE UM ARTISTA É ALGO QUE NÃO SE PODE MEDIR EM UMA SIMPLES **ESTATÍSTICA.**
PARE DE ME CHAMAR DE SENHOR! EU **NUNCA** SEI DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO, MARCIE. O ARTIGO FOI SOBRE **THOMAS JEFFERSON,** NÃO SOBRE CURVAS.
CADÊ A MINHA **EXPLICAÇÃO?**
TALVEZ ALGUÉM NO **BANQUETE DE PREMIAÇÃO** POSSA LHE DIZER. APOSTO QUE O **PREFEITO** VAI ESTAR LÁ... VOCÊ PODE PERGUNTAR **A ELE!**
O PREFEITO? BANQUETE DE PREMIAÇÃO?
CLARO! ELES SEMPRE FAZEM BANQUETES **CHIQUES** PARA OS CONCURSOS DO CONDADO! QUANDO EU GANHEI O **DECATLO DE MATEMÁTICA** ANO PASSADO, O PREFEITO ESTAVA LÁ QUANDO FIZ O MEU **DISCURSO...**
BANQUETE CHIQUE? PREFEITO? DISCURSO?
AARGH!
VOCÊ A ASSUSTOU QUANDO FALOU EM "**MATEMÁTICA**", FRANKLIN.

EU NÃO VOU CONSEGUIR, MARCIE! NUNCA ESTIVE EM NENHUM BANQUETE CHIQUE DE PREMIAÇÃO!
PRECISO DE UM VESTIDO CHIQUE! PRECISO DE UM PENTEADO CHIQUE! PRECISO DE SAPATOS CHIQUES!
VOCÊ PRECISA ME AJUDAR, MARCIE, VOCÊ SABE TUDO SOBRE MODA!
COMO QUISER, SENHOR!
PRIMEIRO, O CABELO!
VEJA SE GOSTA DELE ASSIM, SENHOR...
PUUF!
PARECE UMA JUBA! TENTE DE NOVO!
E ESTE ESTILO?
AGORA, PAREÇO UMA POLÍTICA. CONTINUE TENTANDO!

QUE TAL ESTE, SENHOR?
IRC! ESTE É O PIOR DE TODOS!
EU ACHO QUE É UM CLÁSSICO SUBESTIMADO, SENHOR.
VOU FAZER ISSO SOZINHA! QUANDO UM AMIGO PRECISA DE AJUDA, MARCIE, VOCÊ TEM DE LEVAR A SÉRIO!
DESCULPE, SENHOR. TALVEZ DEVÊSSEMOS NOS CONCENTRAR EM ENCONTRAR UM VESTIDO.
BOA IDEIA, MARCIE! PRECISO DE UM VESTIDO CHIQUE QUE DIGA "ESTA GAROTA TEM POTENCIAL"!
UM VESTIDO QUE DIGA "ESTA GAROTA VAI A ALGUM LUGAR!" E "ELA É GLAMOROSA E INTELIGENTE"!
É MUITA COISA PARA UM VESTIDO DIZER.

SNOOPY! TEMOS UM TRABALHO PRA VOCÊ!
EIS O ÁS VOADOR DA PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL ESPERANDO ORDENS DO GENERAL PERSHING...
EU TENHO QUE IR ÀQUELE BANQUETE DE PREMIAÇÃO CHIQUE E FRESCO E ESTOU INCUMBINDO VOCÊ DE ENCONTRAR UM VESTIDO FABULOSO!
PARECE PERIGOSO!
MAS ORDENS SÃO ORDENS!
ELE PODE SER UM CARA DE APARÊNCIA ENGRAÇADA, MAS LEVA A SÉRIO UMA MISSÃO.
ZIP!
ISSO FOI SARCASMO, MARCIE.
MUITO BEM, SENHOR.

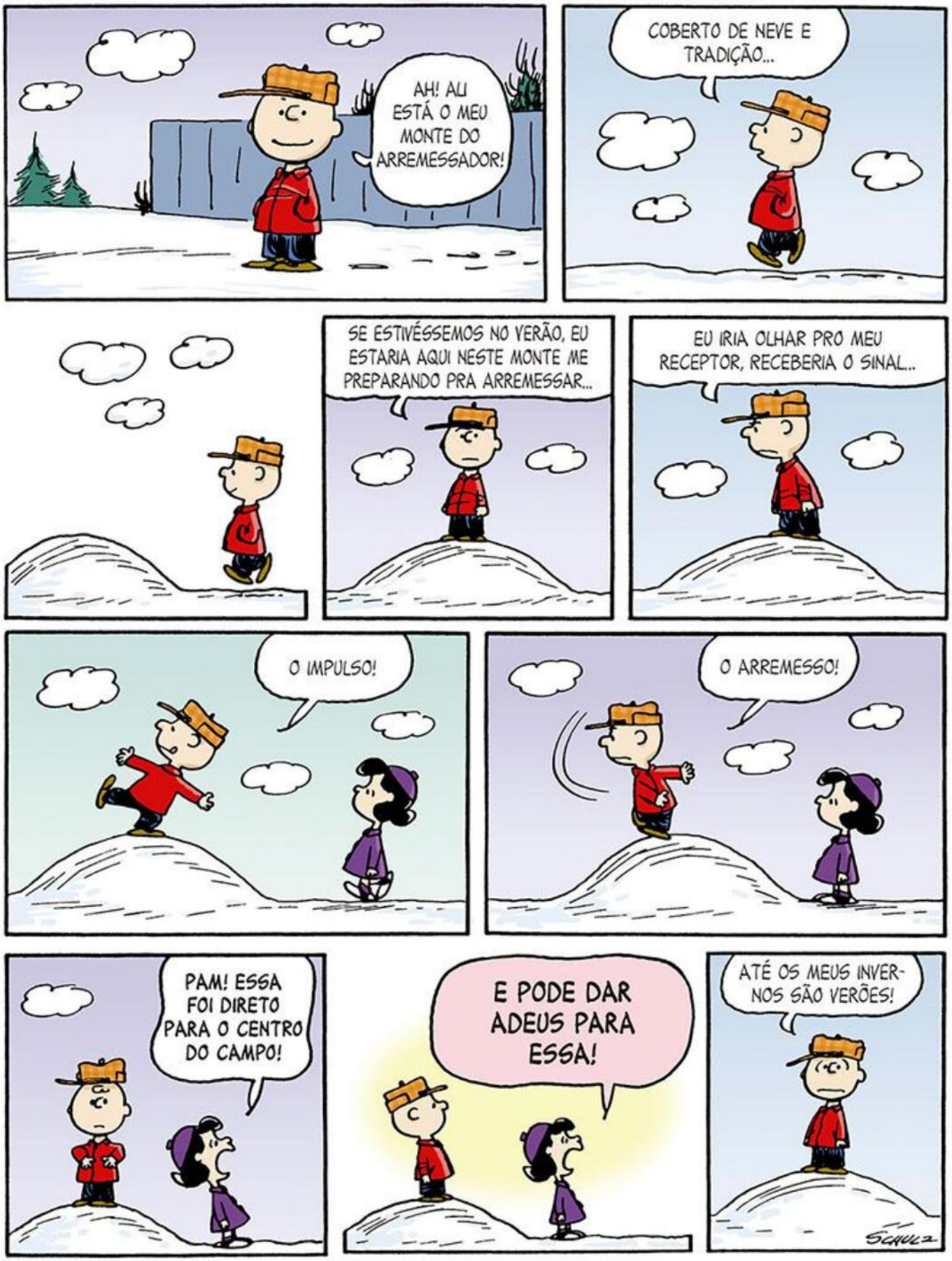
ESSA VAI SER COMPLICADA!
ESTOU DENTRO DO TERRITÓRIO INIMIGO!
PRECISO TER CUIDADO!
ELES NÃO PODEM SUSPEITAR DE NADA...
DING!
PRECISO ME MANTER ESCONDIDO!
A-HA! O SINAL SECRETO!
RASTEJA
PAREÇO GORDO NELE?
DE VOLTA AO COMANDO CENTRAL!

AH, OS OFICIAIS ESTÃO NO **REFEITÓRIO!**
SNOOPY! OBRIGADA! VOCÊ É **UM VERDADEIRO GUERREIRO!**
O VESTIDO É **PERFEITO!**
MISSÃO CUMPRIDA!
SABE, MARCIE, ACHO QUE ESSA CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO VAI CORRER **BEM...**
EU NÃO SABIA O QUE FAZER, MAS AGORA QUE EU TENHO UM **VESTIDO,** ACHO QUE TUDO VAI FICAR **NUMA BOA...**
NÃO ENXUGUE AS **LÁGRIMAS** COM AS BATATAS FRITAS, SENHOR.
SNIF

NAQUELA NOITE...
ESTÃO CHAMANDO O SEU NOME, SENHOR. ACHO QUE QUEREM QUE VOCÊ SUBA LÁ E PEGUE O SEU PRÊMIO.
GULP!
ESTOU NERVOSA... VENHA COMIGO, MARCIE...
SENHORAS E SENHORES, EU...
MARCIE!
EU QUERO AGRADECER A VOCÊS POR ESTE PRÊMIO...
Fim

SNOOPY®

POR SCHULZ



NOTAS DE BANCO
UUUSHH!!

EI! MINHA ESTÁTUA!
ESTOU PEGANDO ISSO PARA SEU PRÓPRIO BEM... QUE TIPO DE VIDA VOCÊ ACHA QUE VAI TER COMO MÚSICO?

PENSE SÓ NA SUA ESPOSA SOFREDORA, ALGUÉM COMO EU... EXATAMENTE COMO EU... TENTANDO EQUILIBRAR AS CONTAS COM UM SALÁRIO DE PIANISTA!
VOCÊ PRECISA COMEÇAR A GANHAR DINHEIRO JÁ!

RECEBER GORJETAS PODE FAZER TODA A DIFERENÇA ENTRE SER UM MÚSICO BEM-SUCEDIDO E SER UM FAMINTO!

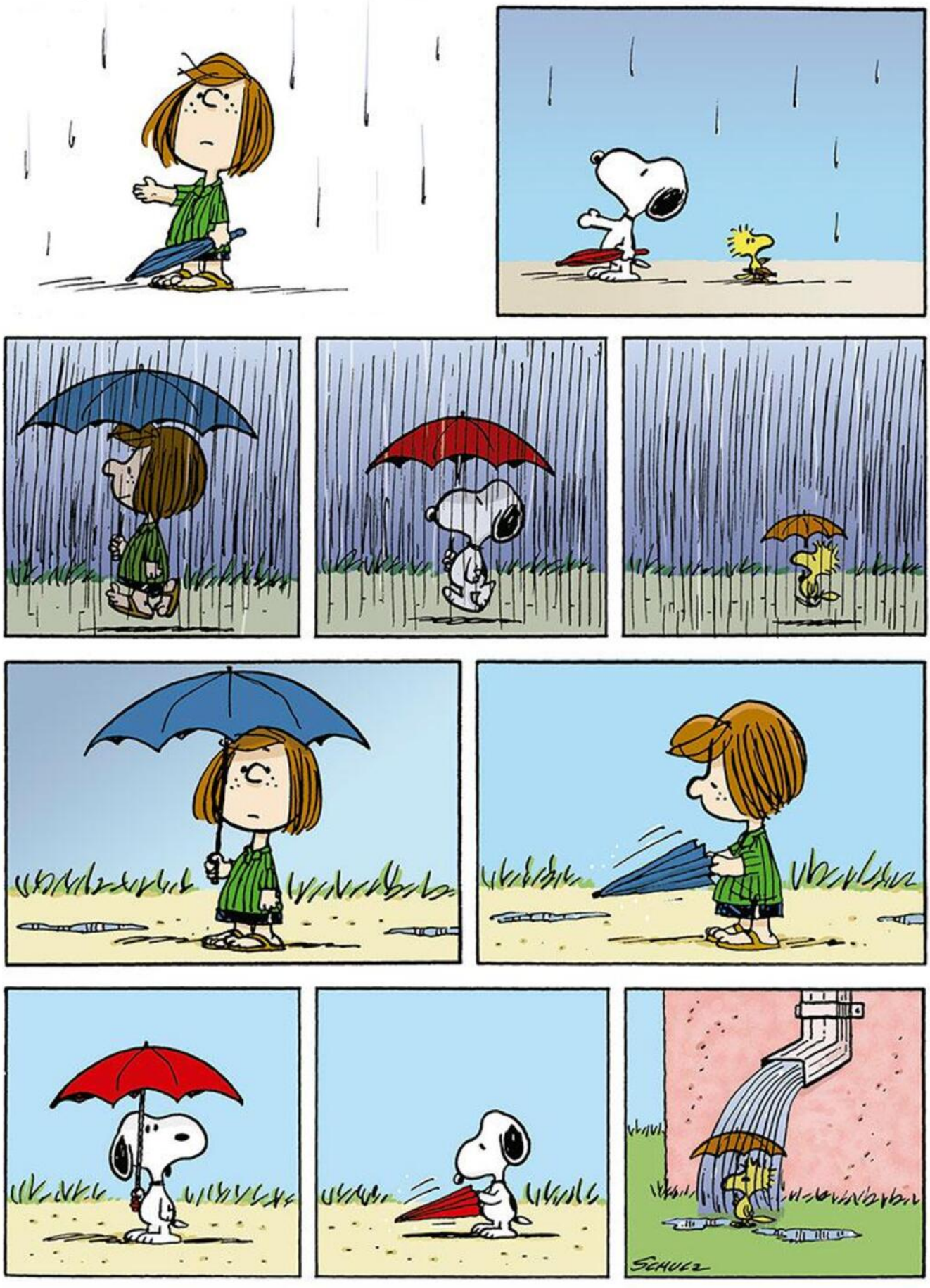
ENTÃO, USE ESSE DINHEIRO PARA ALGO QUE VOCÊ PRECISE REALMENTE... COMO UM COLAR DE DIAMANTES PARA MIM!

SEGUNDA-FEIRA.
PLING PLING
TERÇA-FEIRA.
AHHH...
CLING PLING PLING PLING
QUARTA-FEIRA.
QUINTA-FEIRA.

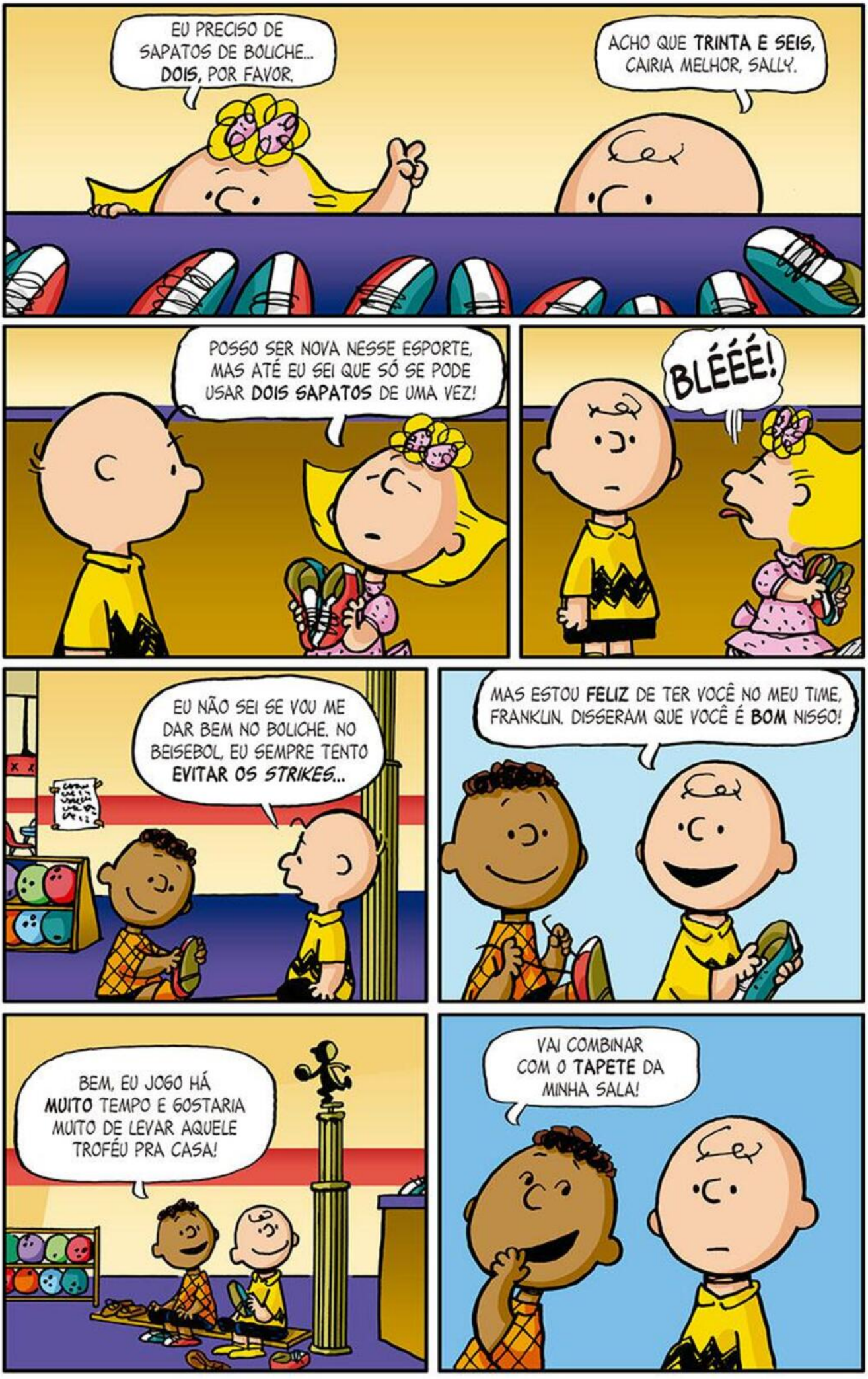
DOMINGO.
EI, CADÊ AS GORJETAS?
QUANDO A TAÇA ENCHEU, USEI O DINHEIRO PARA COMPRAR ALGO QUE EU PRECISAVA **REALMENTE!**
SÉRIO? ENTÃO O QUE VOCÊ COMPROU PARA NÓS?
UM VESTIDO DE BAILE?
UM CARRO ESPORTE?
UM CONJUNTO DE PANELAS?
TUMP
TIA MARIAN ESTAVA CERTA, **NUNCA** SE APAIXONE POR UM MÚSICO.
FIM

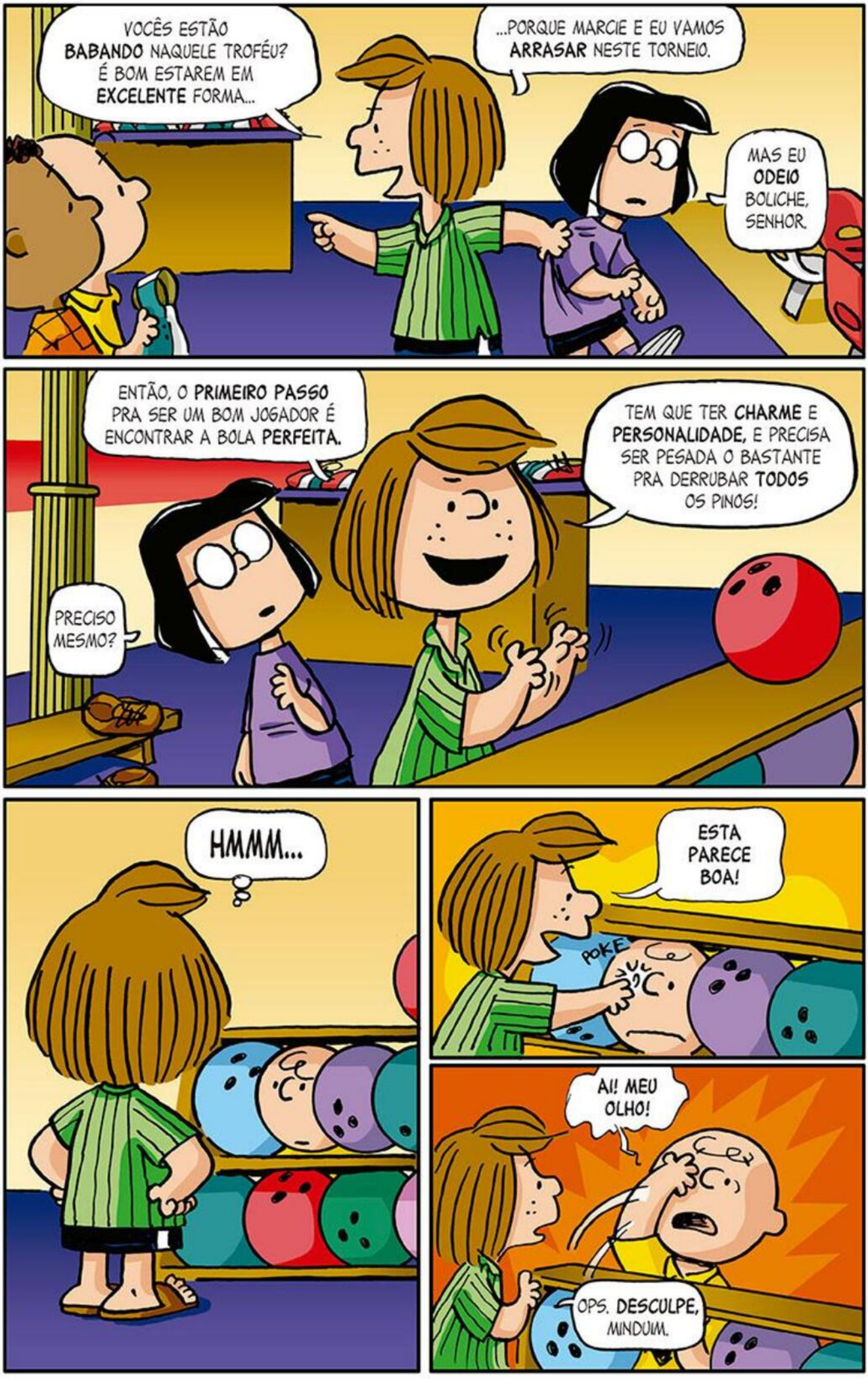
SNOOPY®

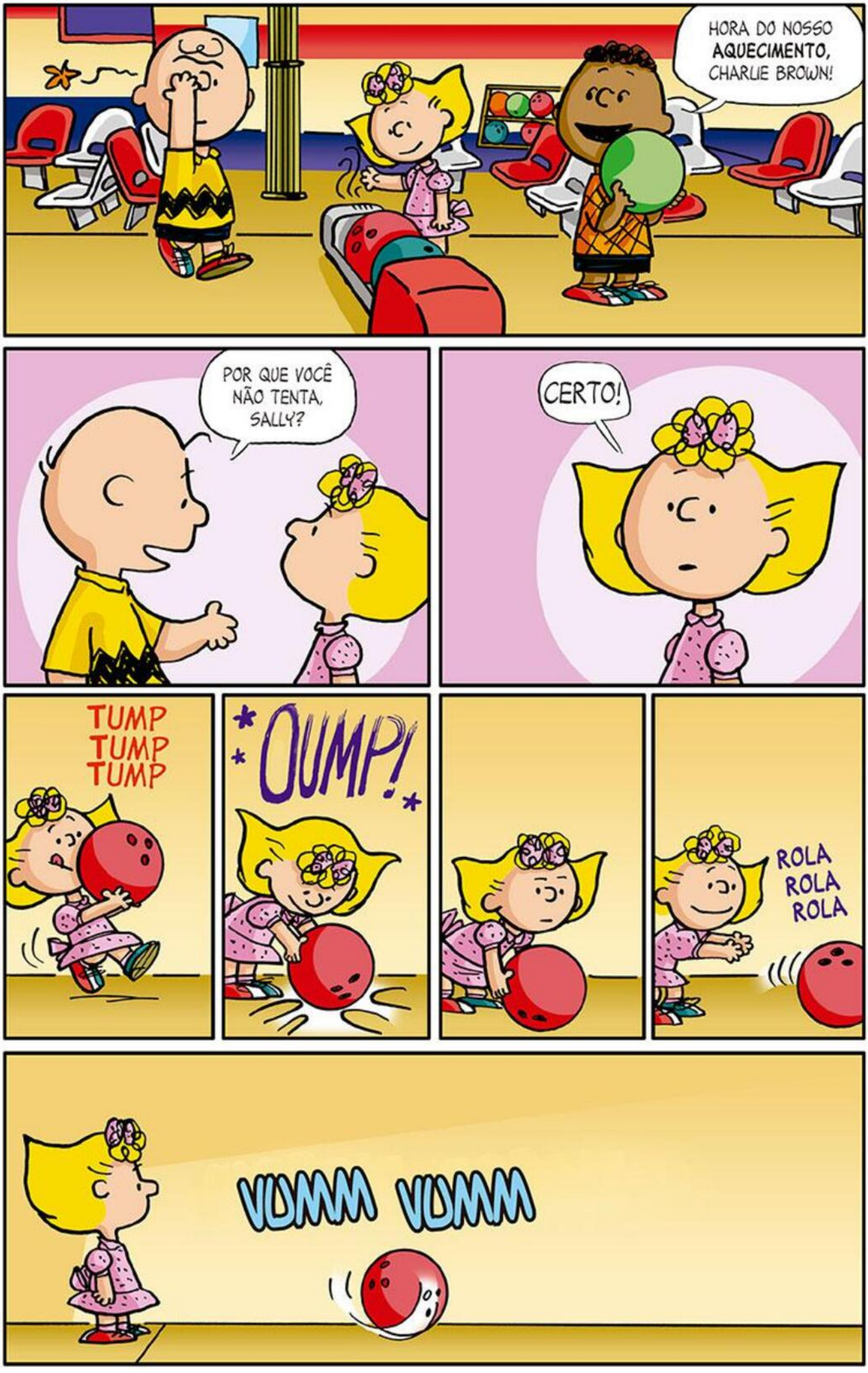
POR SCHULZ

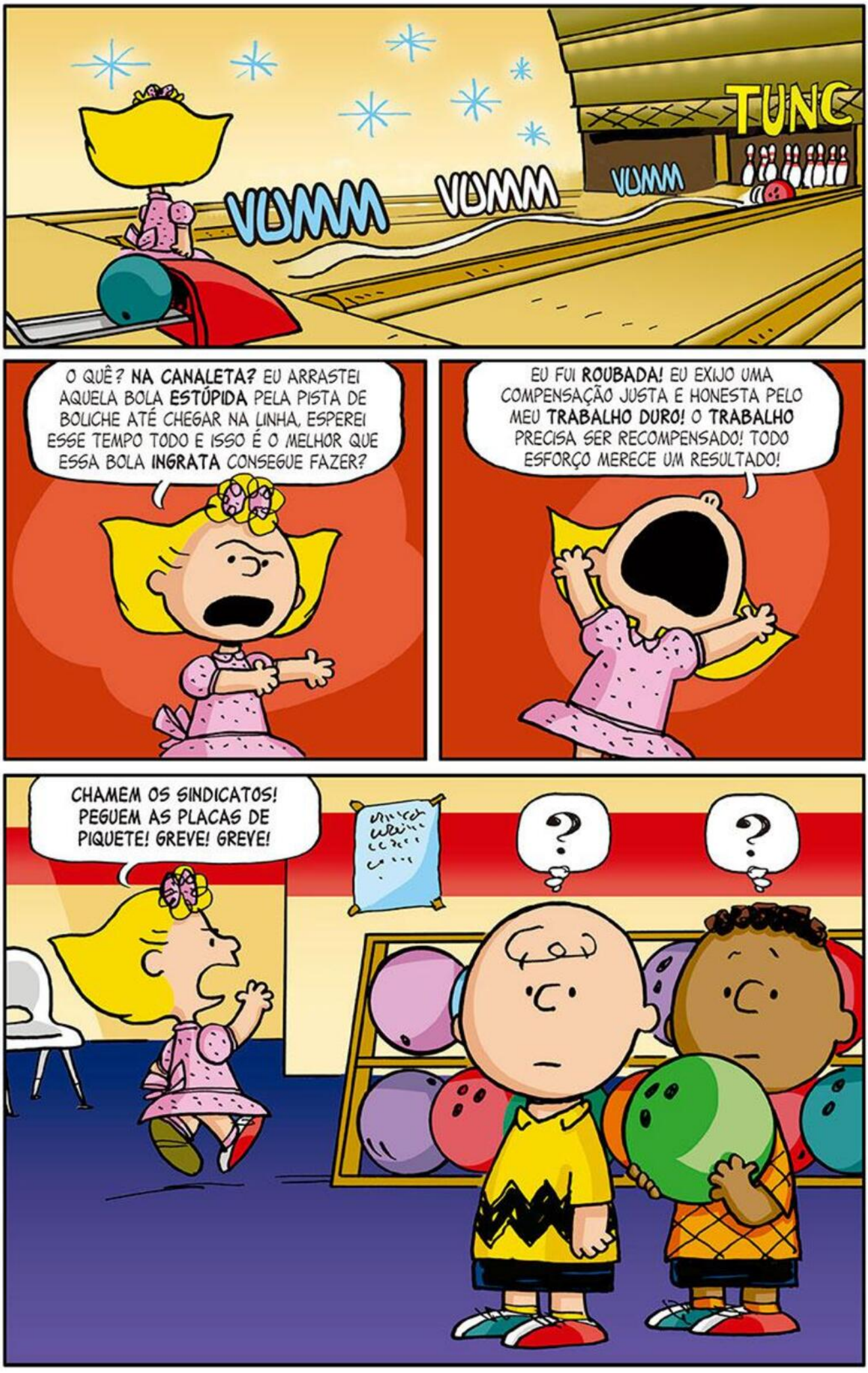


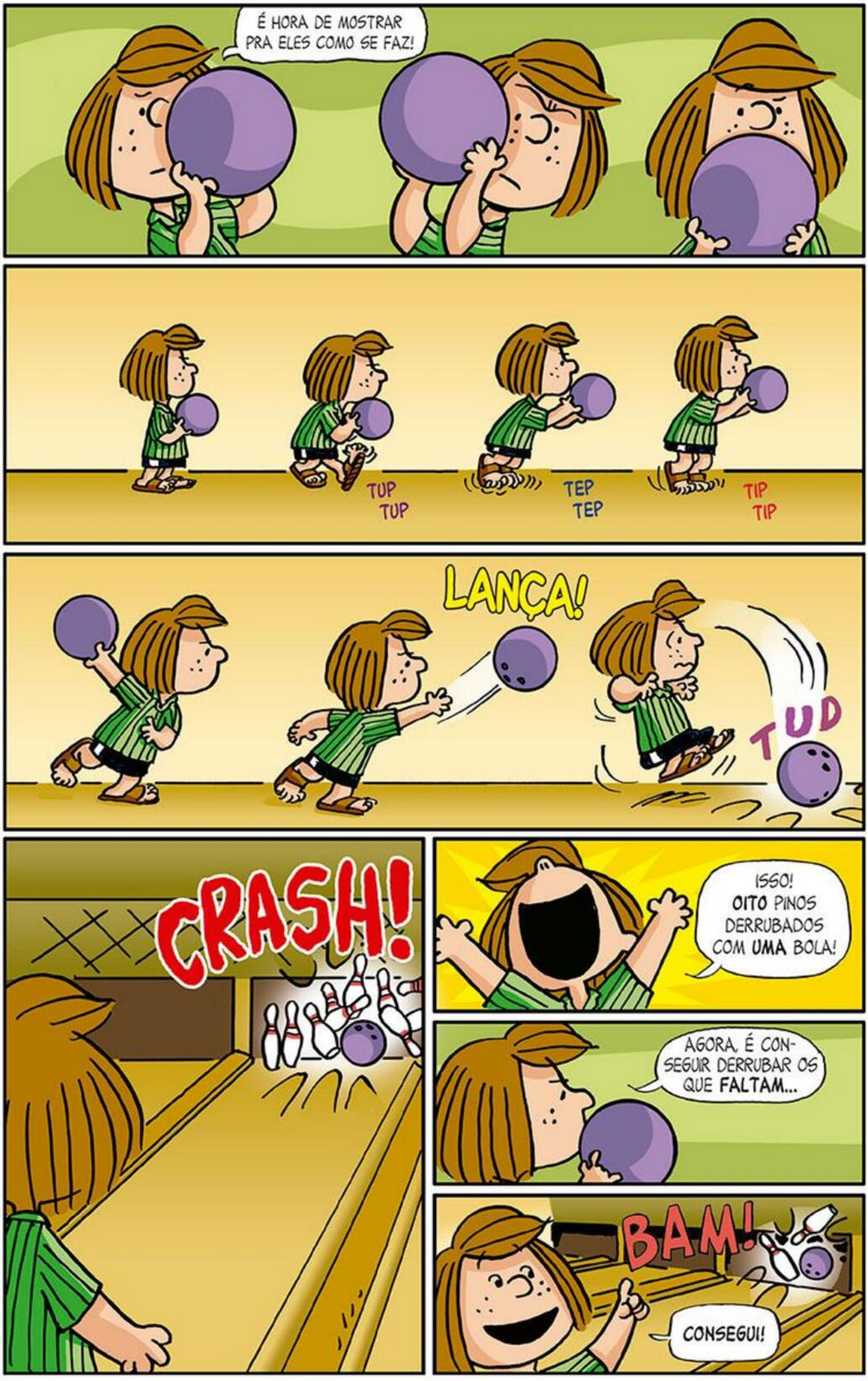
BOLICHE
CORRA, CHARLIE BROWN! O TORNEIO ESTÁ COMEÇANDO!
ABERTO
PISTA CHEIA
VAI SER DIVERTIDO!
OLHE, ESTAMOS NO MESMO TIME, LINUS! "TIME VAN-PELT"!
OI, PATTY PIMENTINHA!
EI, FRANKLIN!


EU PRECISO DE SAPATOS DE BOLICHE... **DOIS**, POR FAVOR.
ACHO QUE **TRINTA E SEIS**, CAIRIA MELHOR, SALLY.
POSSO SER NOVA NESSE ESPORTE, MAS ATÉ EU SEI QUE SÓ SE PODE USAR **DOIS SAPATOS** DE UMA VEZ!
BLÉÉÉ!
EU NÃO SEI SE VOU ME DAR BEM NO BOLICHE. NO BEISEBOL, EU SEMPRE TENTO **EVITAR OS *STRIKES***...
MAS ESTOU **FELIZ** DE TER VOCÊ NO MEU TIME, FRANKLIN. DISSERAM QUE VOCÊ É **BOM** NISSO!
BEM, EU JOGO HÁ **MUITO** TEMPO E GOSTARIA MUITO DE LEVAR AQUELE TROFÉU PRA CASA!
VAI COMBINAR COM O **TAPETE** DA MINHA SALA!


VOCÊS ESTÃO **BABANDO** NAQUELE TROFÉU? É BOM ESTAREM EM **EXCELENTE** FORMA...
...PORQUE MARCIE E EU VAMOS **ARRASAR** NESTE TORNEIO.
MAS EU **ODEIO** BOLICHE, SENHOR.
ENTÃO, O **PRIMEIRO PASSO** PRA SER UM BOM JOGADOR É ENCONTRAR A BOLA **PERFEITA.**
TEM QUE TER **CHARME** E **PERSONALIDADE,** E PRECISA SER PESADA O BASTANTE PRA DERRUBAR **TODOS** OS PINOS!
PRECISO MESMO?
HMMM...
ESTA PARECE BOA!
POKE
AI! MEU OLHO!
OPS. **DESCULPE,** MINDUM.


HORA DO NOSSO AQUECIMENTO, CHARLIE BROWN!
POR QUE VOCÊ NÃO TENTA, SALLY?
CERTO!
TUMP TUMP TUMP
OUMP!
ROLA ROLA ROLA
VUMM VUMM


VUMM
VUMM
VUMM
TUNC
O QUÊ? NA CANALETA? EU ARRASTEI AQUELA BOLA ESTÚPIDA PELA PISTA DE BOLICHE ATÉ CHEGAR NA LINHA, ESPEREI ESSE TEMPO TODO E ISSO É O MELHOR QUE ESSA BOLA INGRATA CONSEGUE FAZER?
EU FUI ROUBADA! EU EXIJO UMA COMPENSAÇÃO JUSTA E HONESTA PELO MEU TRABALHO DURO! O TRABALHO PRECISA SER RECOMPENSADO! TODO ESFORÇO MERECE UM RESULTADO!
CHAMEM OS SINDICATOS! PEGUEM AS PLACAS DE PIQUETE! GREVE! GREVE!
?
?


É HORA DE MOSTRAR PRA ELES COMO SE FAZ!
TUP TUP
TEP TEP
TIP TIP
LANÇA!
TUD
CRASH!
ISSO! OITO PINOS DERRUBADOS COM UMA BOLA!
AGORA, É CONSEGUIR DERRUBAR OS QUE FALTAM...
BAM!
CONSEGUI!

COMEÇAMOS **MUITO** BEM GRAÇAS A MIM... MANTENHA A BOLA **ROLANDO,** MARCIE!

superfície da pista

CRASH!

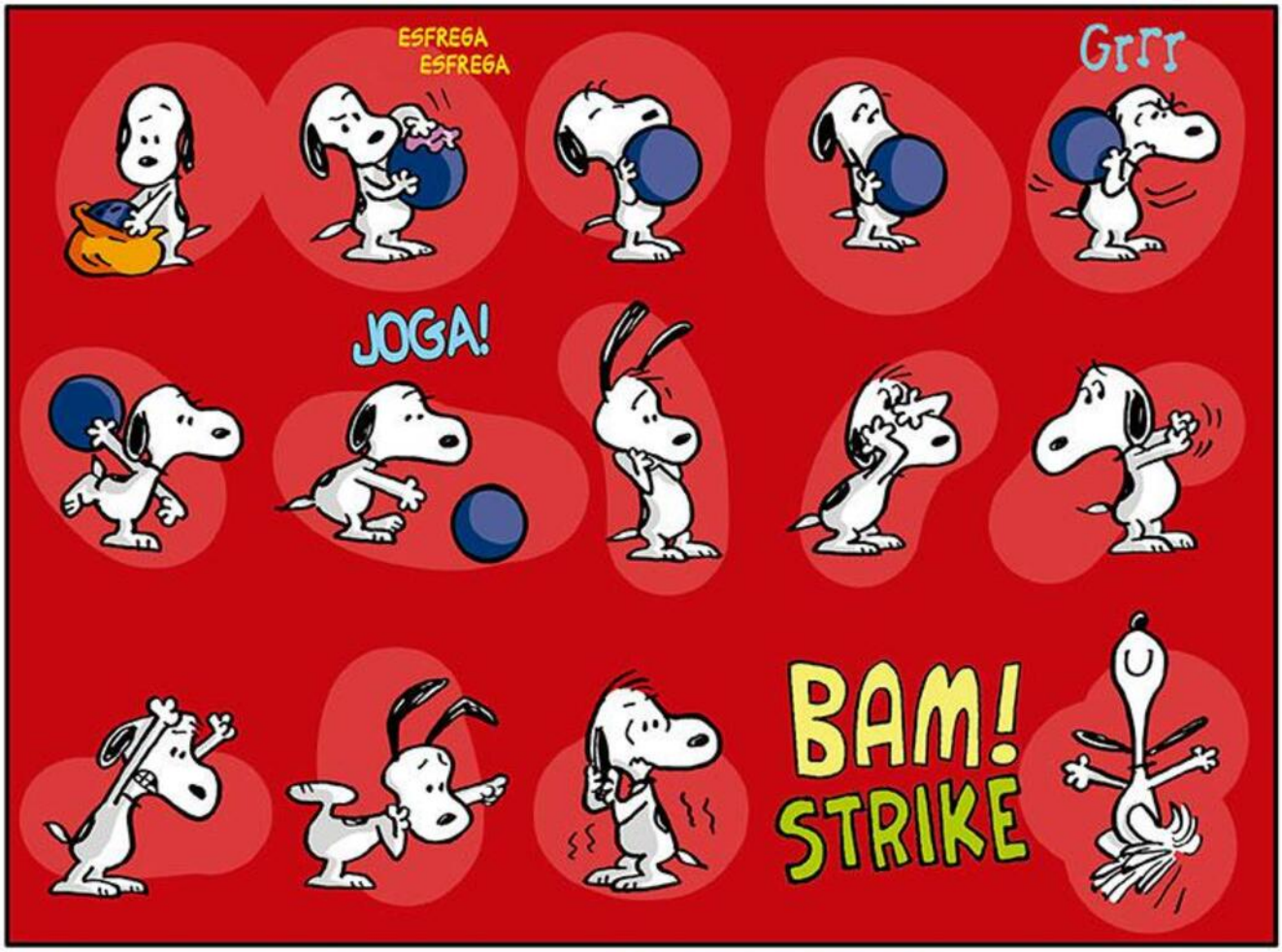
OLHE! OLHE, MARCIE! VOCÊ CONSEGUIU UM ***STRIKE!***

EU SEI, SENHOR.

EU ODEIO BOLICHE, SENHOR, ENTÃO CALCULEI QUE QUANTO **MELHOR** EU JOGAR, **MENOS** EU JOGO. UM JOGO INTEIRO TEM **DEZ SESSÕES,** ENTÃO EU PRECISO CONSEGUIR **DOZE *STRIKES*** PARA JOGAR O **MÍNIMO** POSSÍVEL.

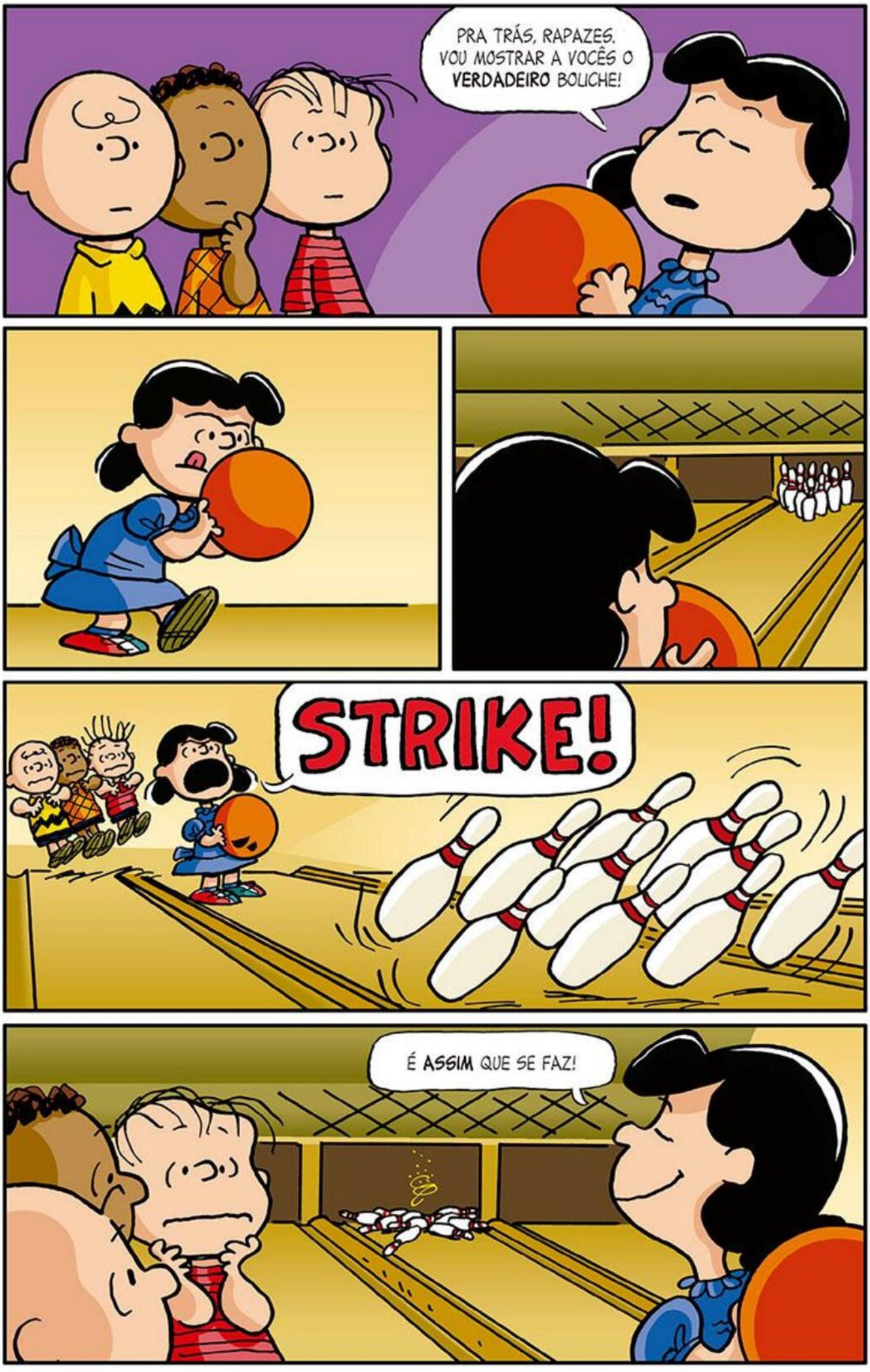
VOCÊ É **ESTRANHA,** MARCIE. VOCÊ JOGA BEM, MAS É **ESTRANHA....**

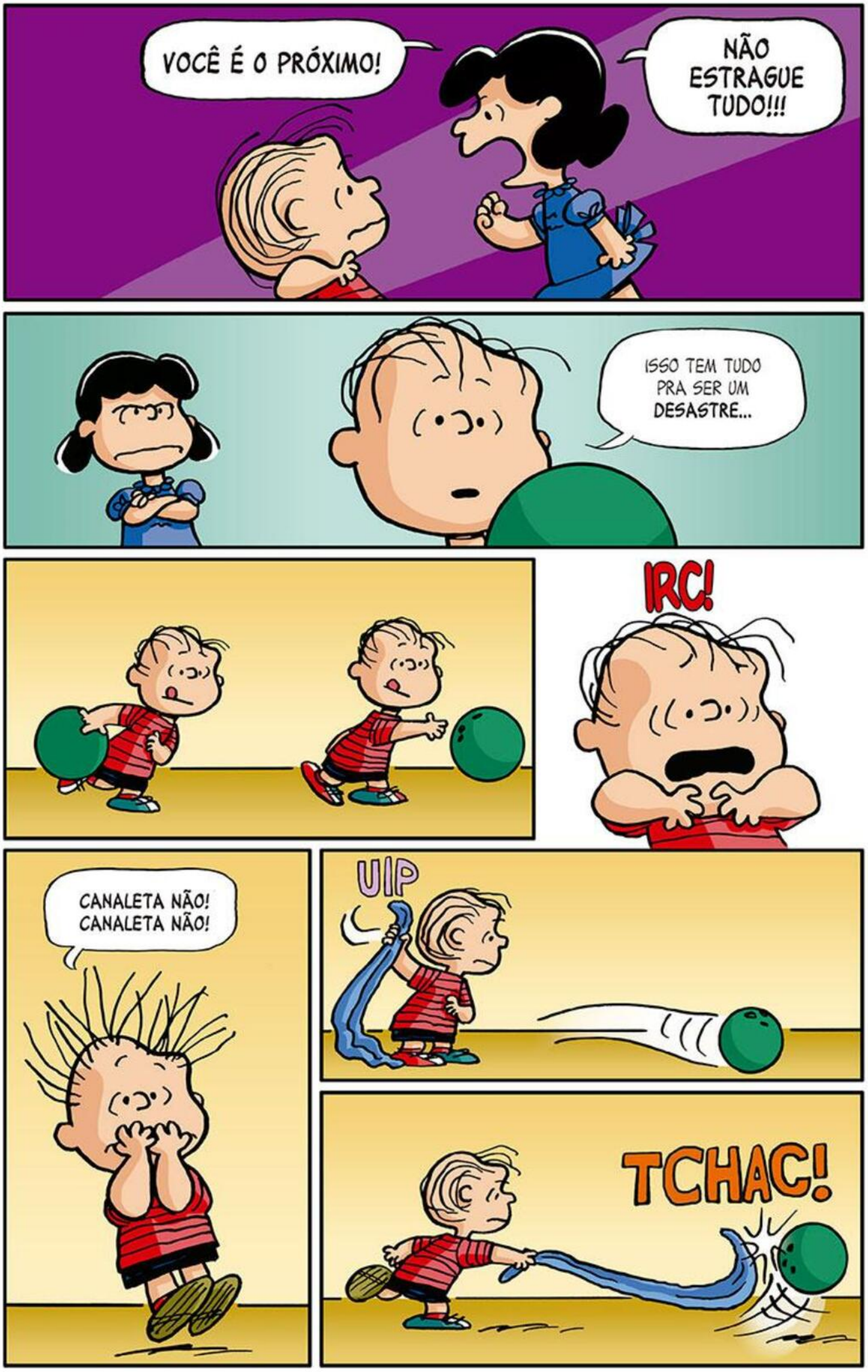
VEJAM! SNOOPY VAI JOGAR!
ESTOU CONTENTE QUE ELE NÃO ESTÁ NO TORNEIO! SERIA O NOSSO FIM!


ESFREGA
ESFREGA
Grrr
JOGA!
BAM!
STRIKE

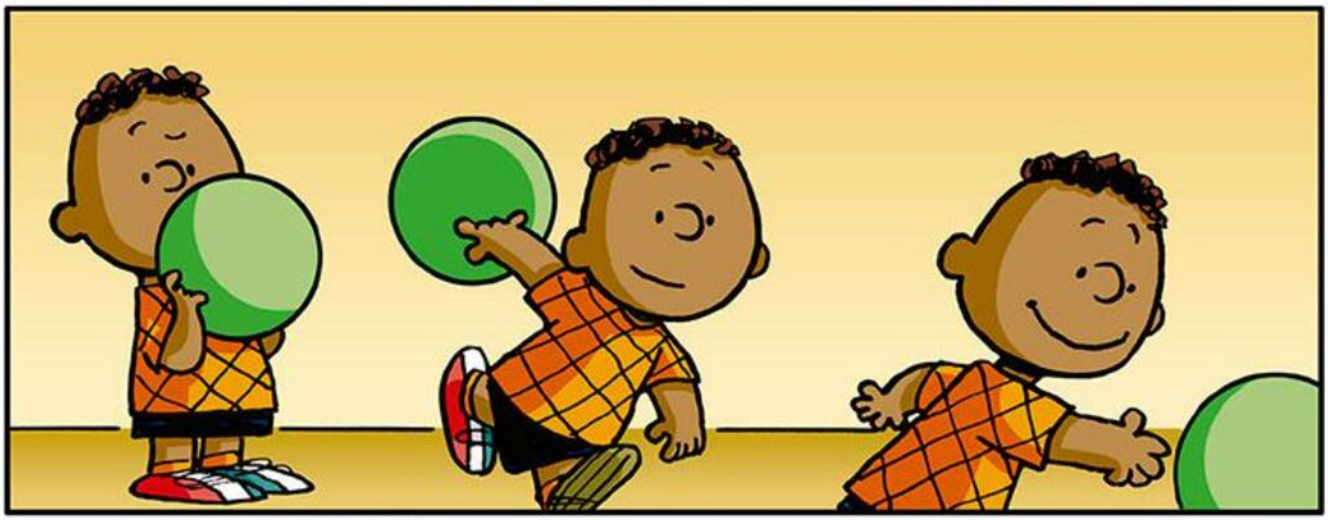
GRANDES JOGADORES SEMPRE USAM A LINGUAGEM CORPORAL A SEU FAVOR!

GRANDES JOGADORES NUNCA ESCUTAM RECLAMAÇÕES SOBRE A SUA LINGUAGEM CORPORAL


PRA TRÁS, RAPAZES. VOU MOSTRAR A VOCÊS O **VERDADEIRO** BOLICHE!
STRIKE!
É **ASSIM** QUE SE FAZ!


VOCÊ É O PRÓXIMO!
NÃO ESTRAGUE TUDO!!!
ISSO TEM TUDO PRA SER UM DESASTRE...
IRC!
CANALETA NÃO! CANALETA NÃO!
UIP
TCHAC!

CRASH!
O SEGREDO ESTÁ NO PULSO!



STRIKE
UUUU-HUUUU

EU ESTAVA VISUALIZANDO O TROFÉU NA MINHA SALA. TENTE ISSO! AJUDA MUITO!

NÃO SEI EM QUE VISUALIZAR O TROFÉU NA SALA DO FRANKLIN VAI ME AJUDAR, MAS VOU TENTAR.

CRASH!
SMASH!
BAM BAM
NOSSA! TODO MUNDO ESTÁ JOGANDO MUITO BEM!

JÁ ESTAMOS NA **DÉCIMA** SESSÃO E NÃO CONSEGUI NENHUM ***STRIKE*** AINDA!
TUDO BEM, CHARLIE BROWN. VOCÊ NÃO **PRECISA** DE UM *STRIKE*. SÓ PRECISAMOS DE **QUATRO** OU CINCO PINOS PARA O NOSSO TIME **VENCER!**

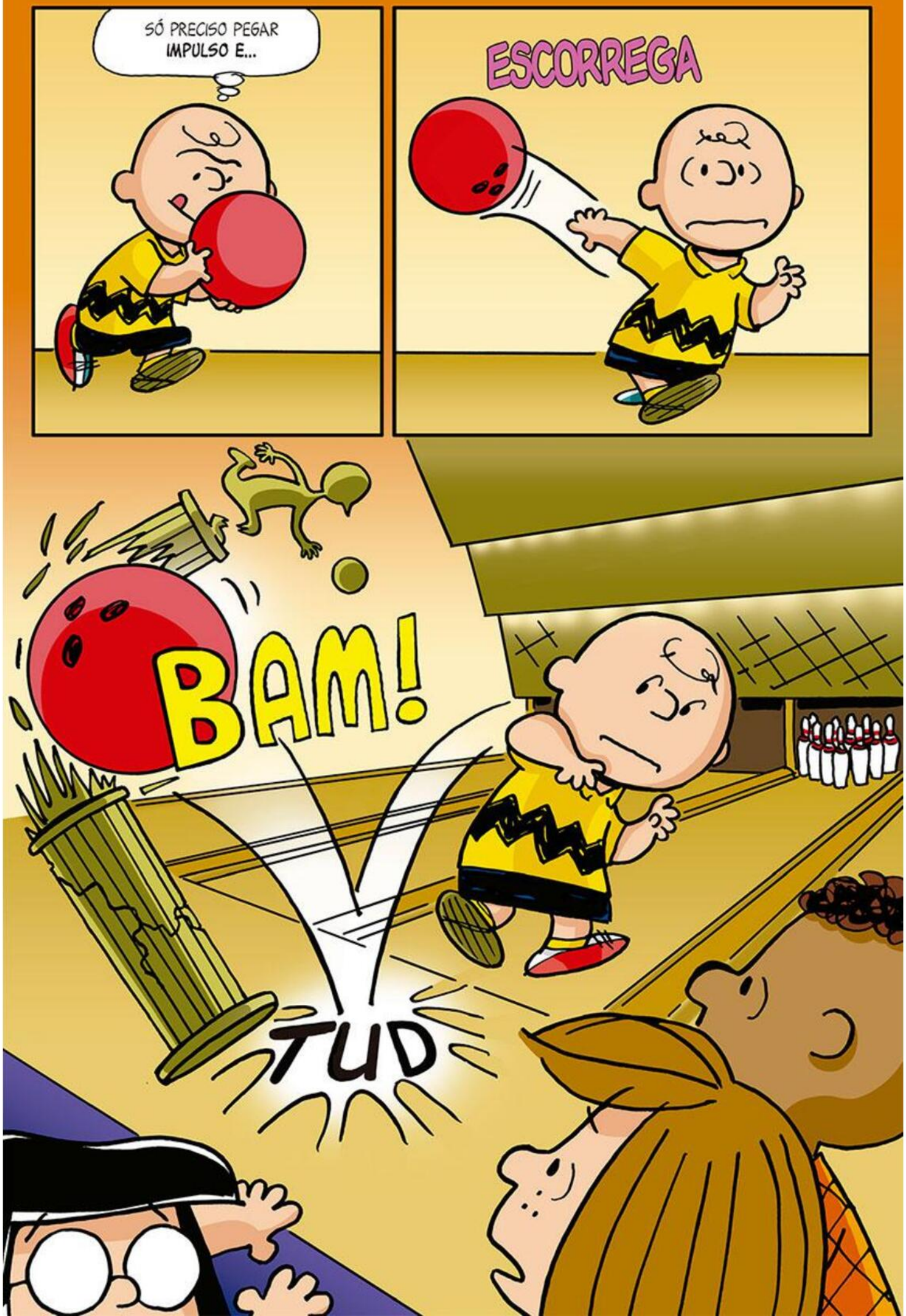
QUATRO OU CINCO PINOS? EU DOU CONTA **DISSO!**

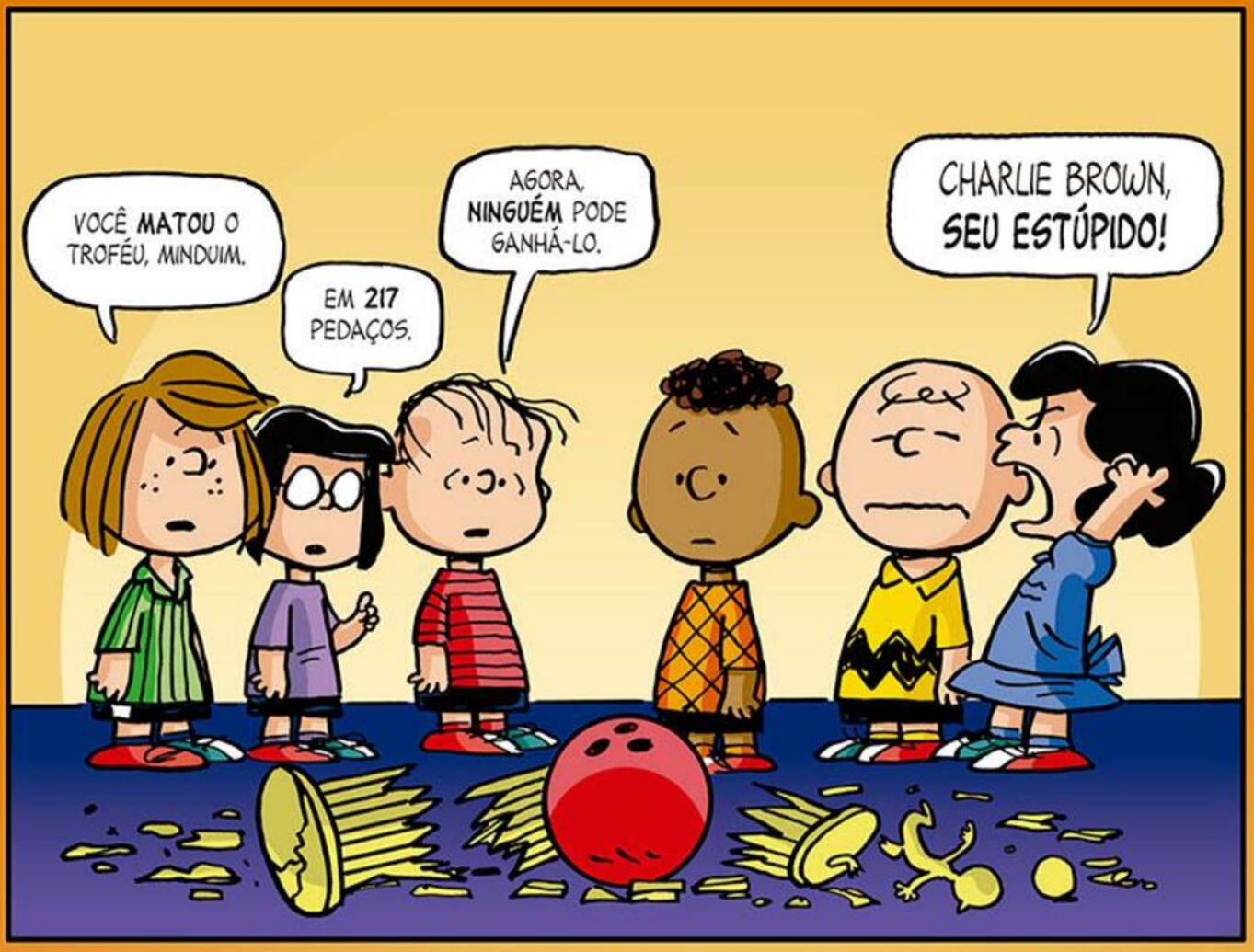
TEM SÓ DEZ PINOS, CLARO QUE CONSIGO DERRUBAR **METADE** DELES.

TALVEZ ATÉ ACERTE UNS **SEIS** OU **SETE!**

OU TALVEZ **OITO** OU **NOVE!**

OU TODOS OS DEZ!


SÓ PRECISO PEGAR IMPULSO E...
ESCORREGA
BAM!
TUD

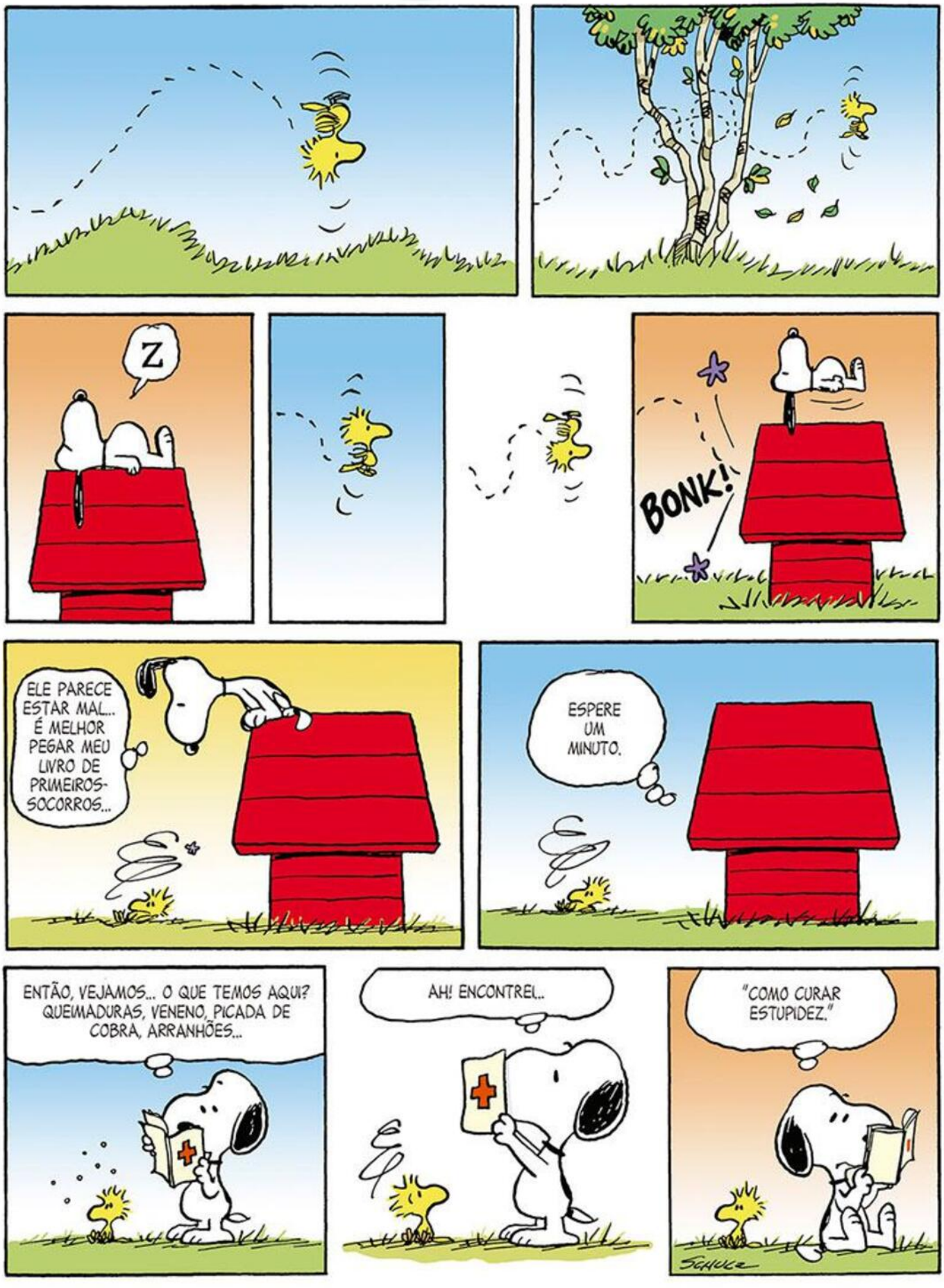

VOCÊ MATOU O TROFÉU, MINDUIM.
EM 217 PEDAÇOS.
AGORA, NINGUÉM PODE GANHÁ-LO.
CHARLIE BROWN, SEU ESTÚPIDO!

ELES ME FALARAM SOBRE VOCÊ... VOCÊ É MESMO O MAIS CHARLIE BROWN DE TODOS.

fim

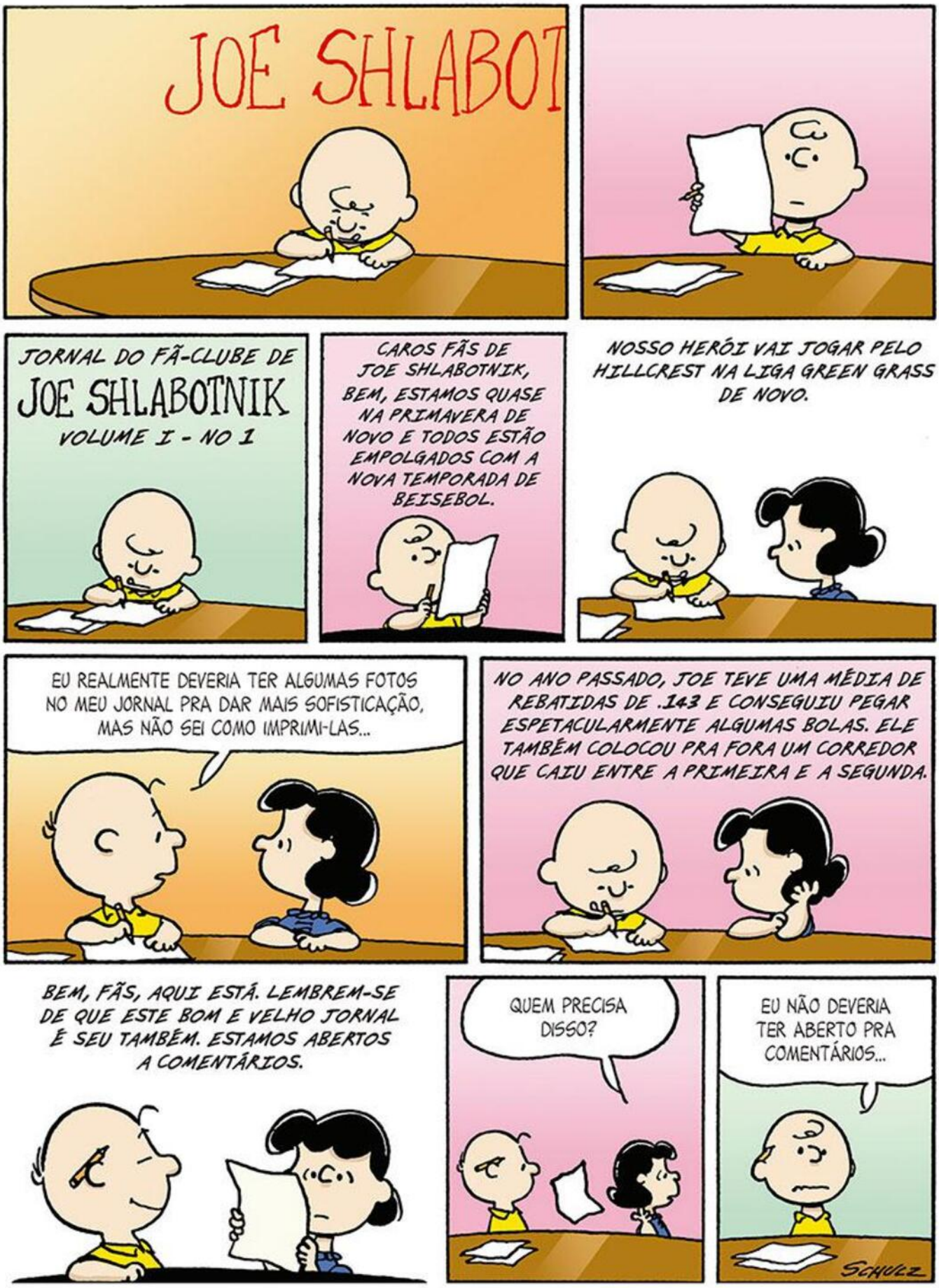
SNOOPY®

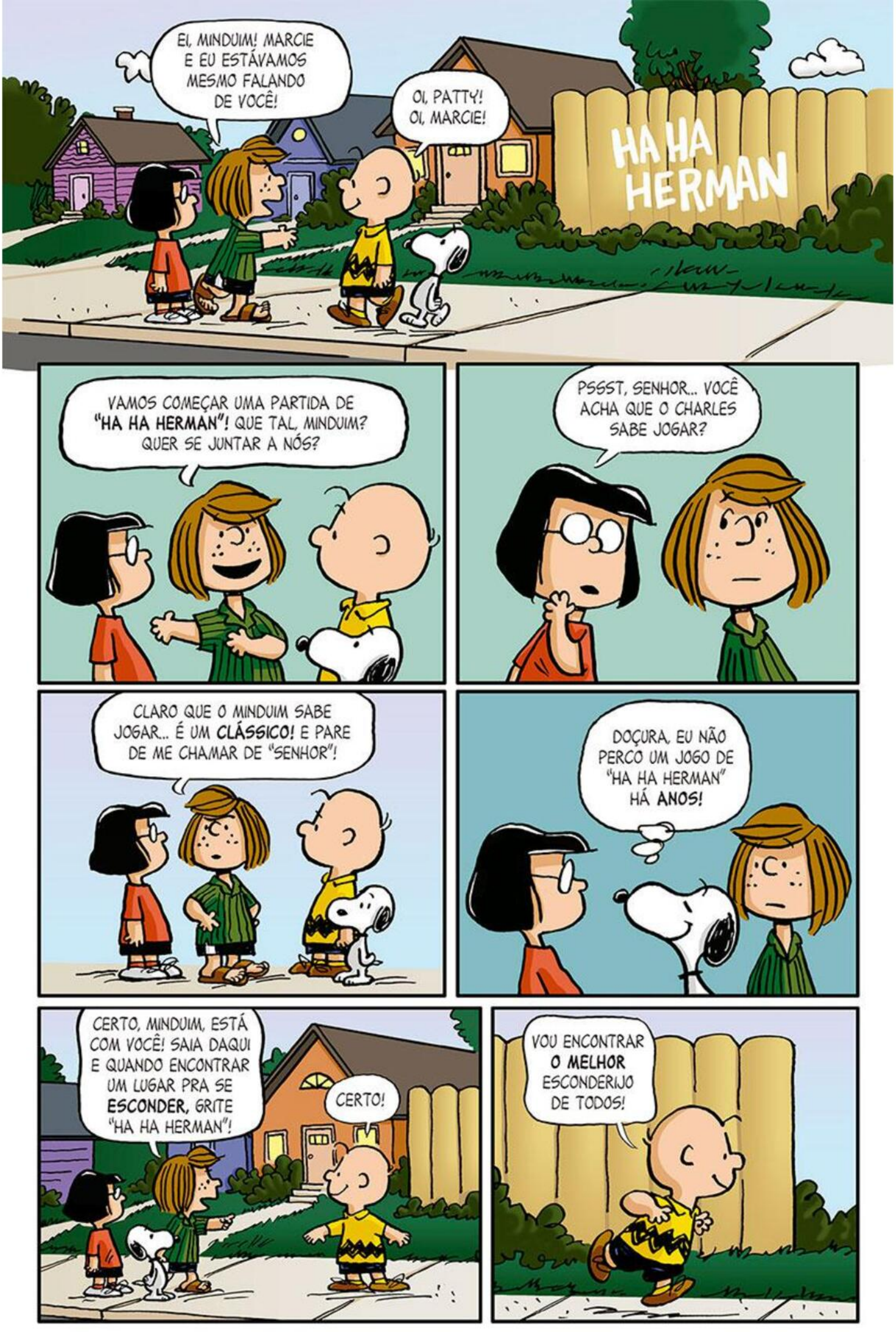
POR SCHULZ

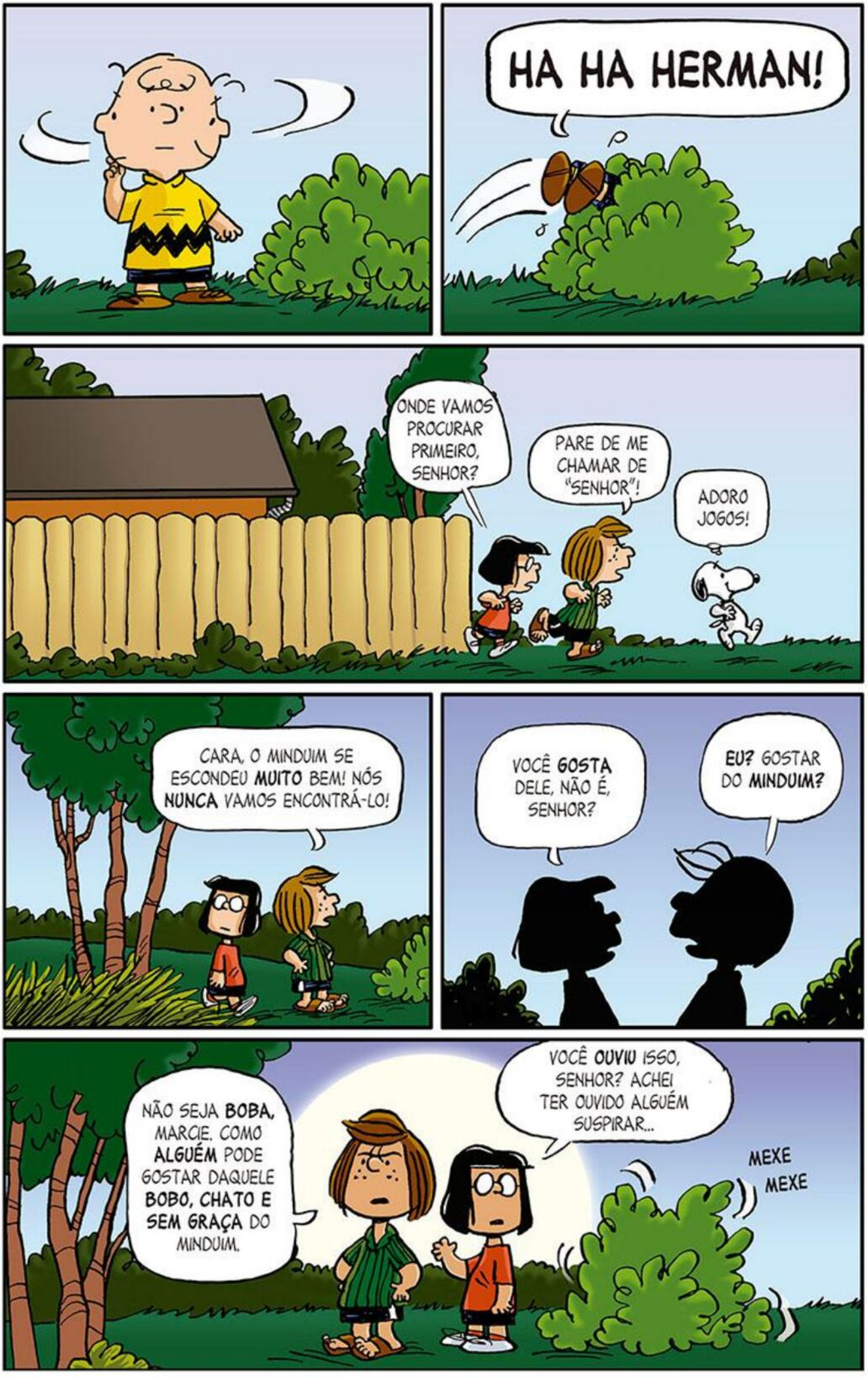


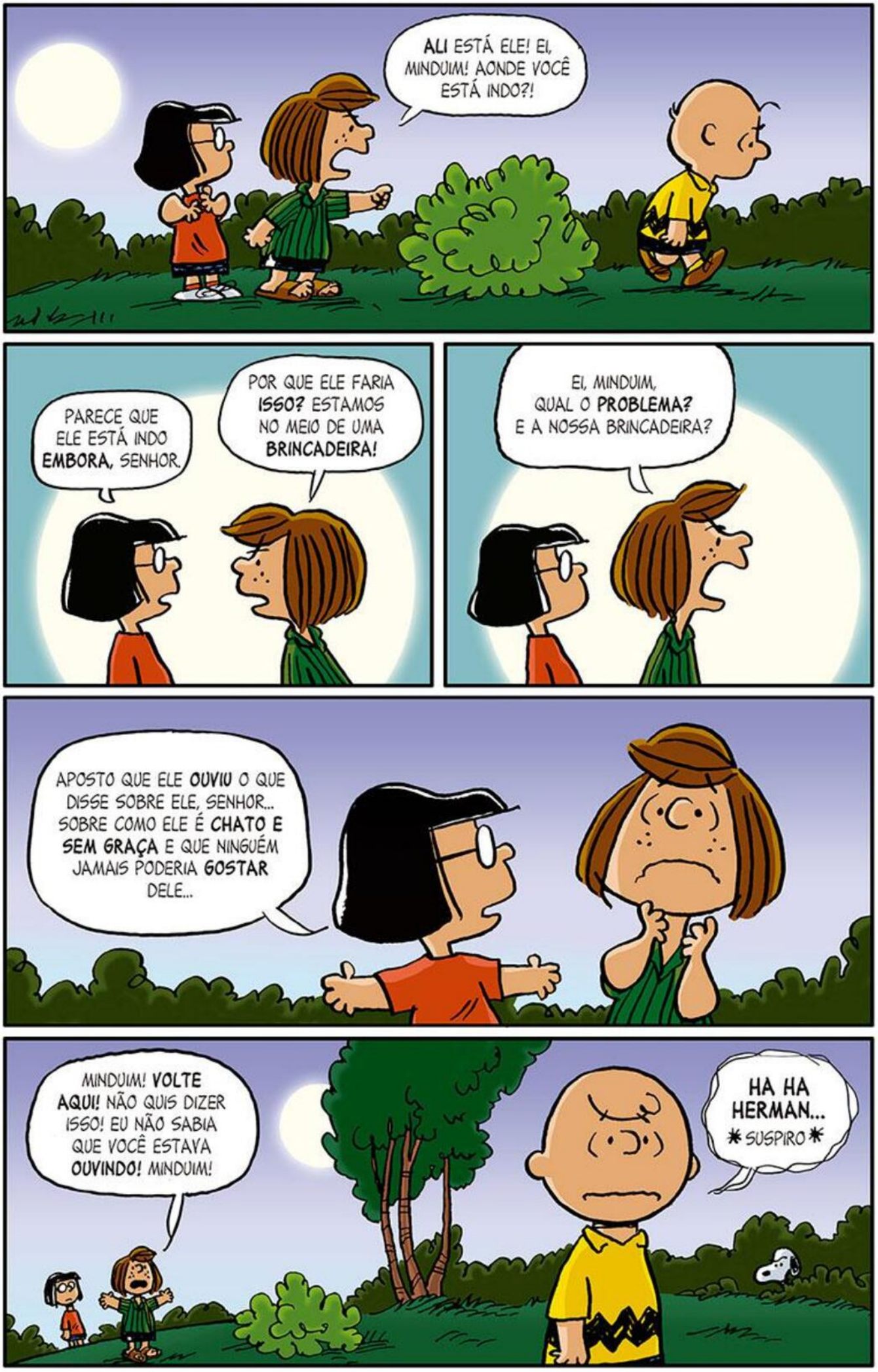
SNOOPY®

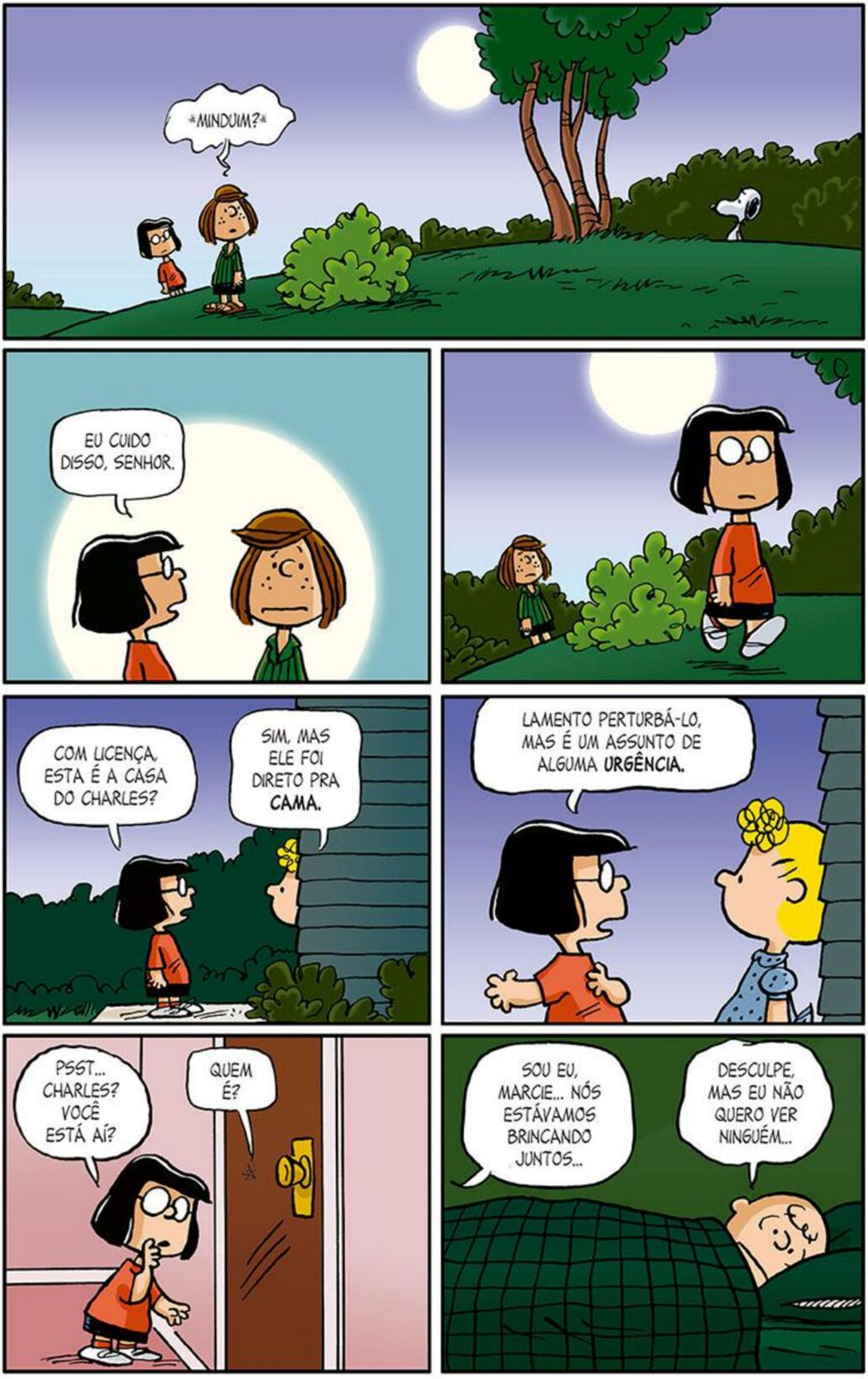
POR SCHULZ

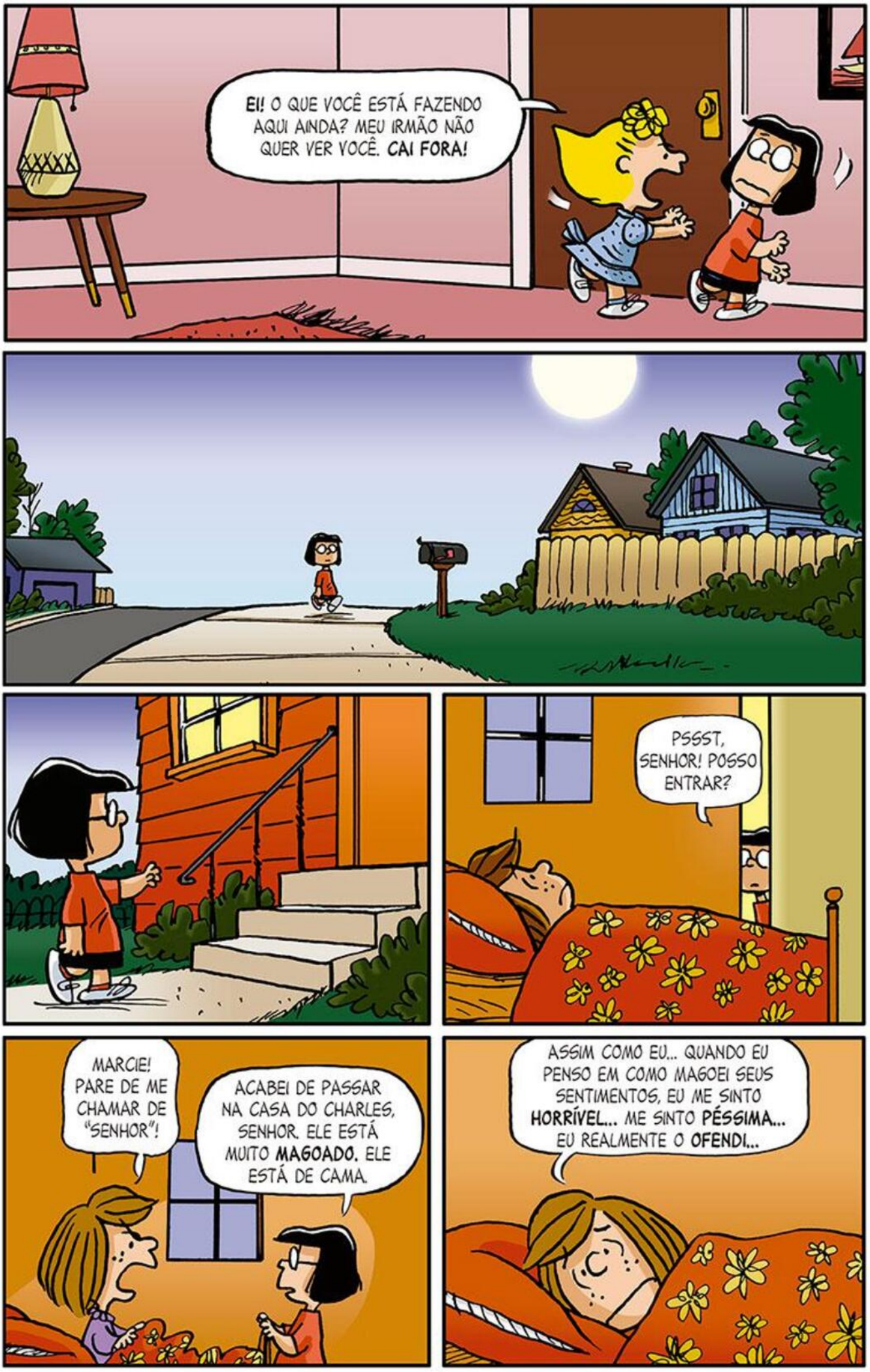


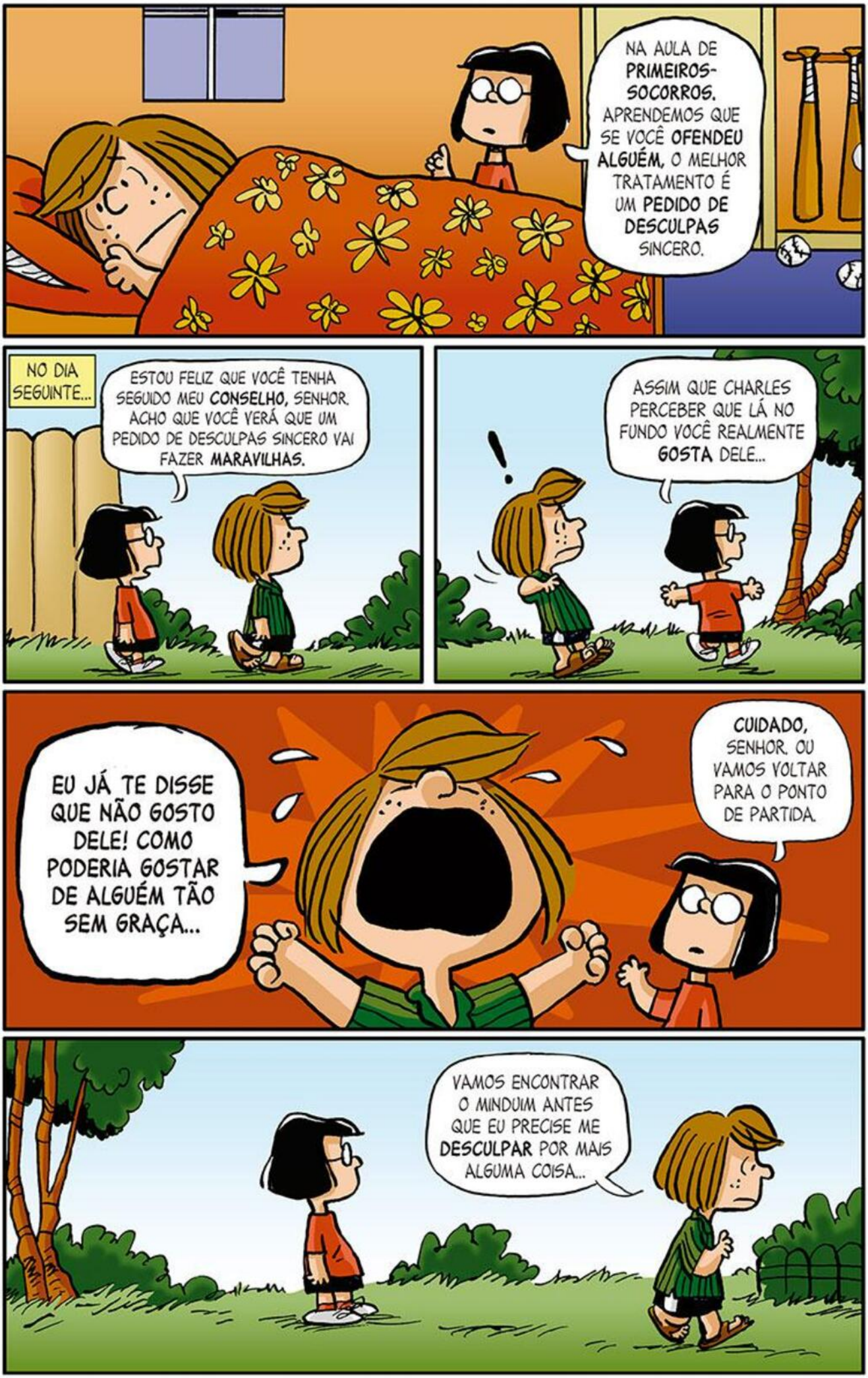

EI, MINDUIM! MARCIE E EU ESTÁVAMOS MESMO FALANDO DE VOCÊ!
OI, PATTY! OI, MARCIE!
HA HA HERMAN
VAMOS COMEÇAR UMA PARTIDA DE "HA HA HERMAN"! QUE TAL, MINDUIM? QUER SE JUNTAR A NÓS?
PSSST, SENHOR... VOCÊ ACHA QUE O CHARLES SABE JOGAR?
CLARO QUE O MINDUIM SABE JOGAR... É UM CLÁSSICO! E PARE DE ME CHAMAR DE "SENHOR"!
DOÇURA, EU NÃO PERCO UM JOGO DE "HA HA HERMAN" HÁ ANOS!
CERTO, MINDUIM, ESTÁ COM VOCÊ! SAIA DAQUI E QUANDO ENCONTRAR UM LUGAR PRA SE ESCONDER, GRITE "HA HA HERMAN"!
CERTO!
VOU ENCONTRAR O MELHOR ESCONDERIJO DE TODOS!


HA HA HERMAN!
ONDE VAMOS PROCURAR PRIMEIRO, SENHOR?
PARE DE ME CHAMAR DE "SENHOR"!
ADORO JOGOS!
CARA, O MINDUIM SE ESCONDEU **MUITO** BEM! NÓS **NUNCA** VAMOS ENCONTRÁ-LO!
VOCÊ **GOSTA** DELE, NÃO É, SENHOR?
EU? GOSTAR DO **MINDUIM?**
NÃO SEJA **BOBA**, MARCIE. COMO **ALGUÉM** PODE GOSTAR DAQUELE **BOBO, CHATO E SEM GRAÇA** DO MINDUIM.
VOCÊ **OUVIU** ISSO, SENHOR? ACHEI TER OUVIDO ALGUÉM SUSPIRAR...
MEXE MEXE


ALI ESTÁ ELE! EI, MINDUIM! AONDE VOCÊ ESTÁ INDO?!
PARECE QUE ELE ESTÁ INDO EMBORA, SENHOR.
POR QUE ELE FARIA ISSO? ESTAMOS NO MEIO DE UMA BRINCADEIRA!
EI, MINDUIM, QUAL O PROBLEMA? E A NOSSA BRINCADEIRA?
APOSTO QUE ELE OUVIU O QUE DISSE SOBRE ELE, SENHOR... SOBRE COMO ELE É CHATO E SEM GRAÇA E QUE NINGUÉM JAMAIS PODERIA GOSTAR DELE...
MINDUIM! VOLTE AQUI! NÃO QUIS DIZER ISSO! EU NÃO SABIA QUE VOCÊ ESTAVA OUVINDO! MINDUIM!
HA HA HERMAN...
SUSPIRO


MINDUIM?
EU CUIDO DISSO, SENHOR.
COM LICENÇA, ESTA É A CASA DO CHARLES?
SIM, MAS ELE FOI DIRETO PRA **CAMA.**
LAMENTO PERTURBÁ-LO, MAS É UM ASSUNTO DE ALGUMA **URGÊNCIA.**
PSST... CHARLES? VOCÊ ESTÁ AÍ?
QUEM É?
SOU EU, MARCIE... NÓS ESTÁVAMOS BRINCANDO JUNTOS...
DESCULPE, MAS EU NÃO QUERO VER NINGUÉM...


EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI AINDA? MEU IRMÃO NÃO QUER VER VOCÊ. CAI FORA!
PSSST, SENHOR! POSSO ENTRAR?
MARCIE! PARE DE ME CHAMAR DE "SENHOR"!
ACABEI DE PASSAR NA CASA DO CHARLES, SENHOR. ELE ESTÁ MUITO MAGOADO. ELE ESTÁ DE CAMA.
ASSIM COMO EU... QUANDO EU PENSO EM COMO MAGOEI SEUS SENTIMENTOS, EU ME SINTO HORRÍVEL... ME SINTO PÉSSIMA... EU REALMENTE O OFENDI...

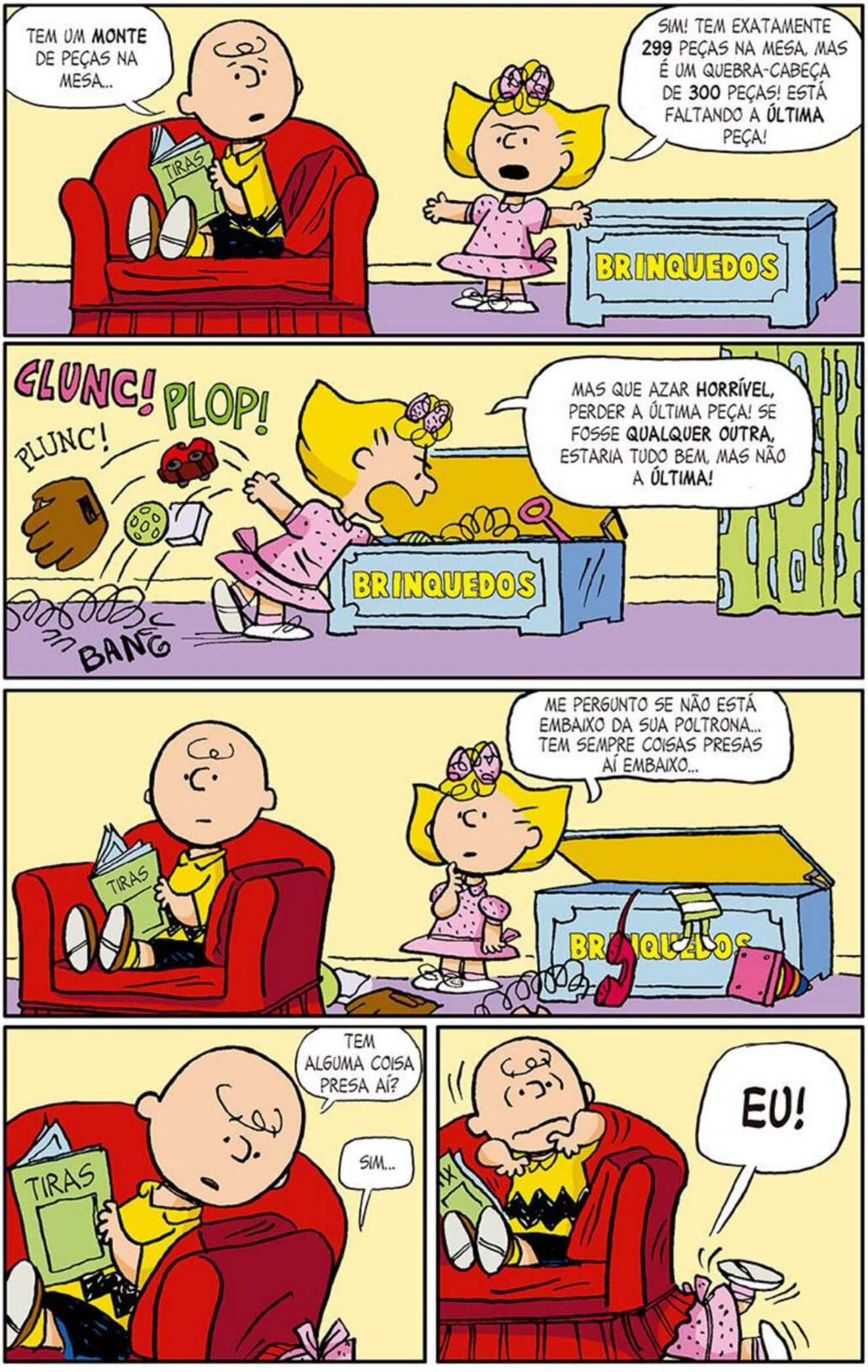

NA AULA DE PRIMEIROS-SOCORROS, APRENDEMOS QUE SE VOCÊ OFENDEU ALGUÉM, O MELHOR TRATAMENTO É UM PEDIDO DE DESCULPAS SINCERO.
NO DIA SEGUINTE...
ESTOU FELIZ QUE VOCÊ TENHA SEGUIDO MEU CONSELHO, SENHOR. ACHO QUE VOCÊ VERÁ QUE UM PEDIDO DE DESCULPAS SINCERO VAI FAZER MARAVILHAS.
ASSIM QUE CHARLES PERCEBER QUE LÁ NO FUNDO VOCÊ REALMENTE GOSTA DELE...
EU JÁ TE DISSE QUE NÃO GOSTO DELE! COMO PODERIA GOSTAR DE ALGUÉM TÃO SEM GRAÇA...
CUIDADO, SENHOR. OU VAMOS VOLTAR PARA O PONTO DE PARTIDA.
VAMOS ENCONTRAR O MINDUIM ANTES QUE EU PRECISE ME DESCULPAR POR MAIS ALGUMA COISA...

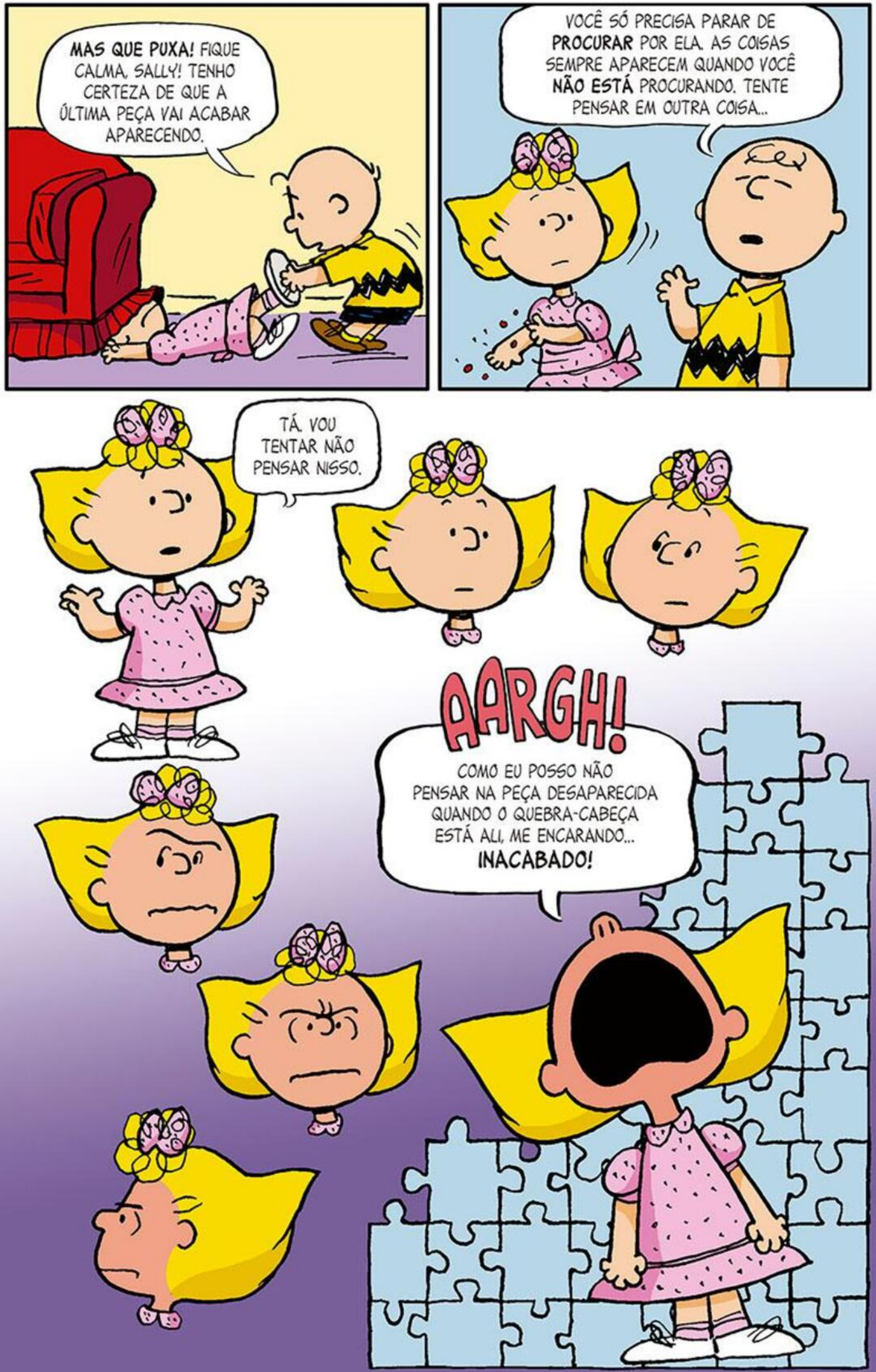
ENTÃO, MINDUIM, EU PEÇO DESCULPAS POR TER DITO QUE VOCÊ É CHATO E SEM GRAÇA E TUDO...
SABE, NÃO É FÁCIL PRA UMA GAROTA FALAR ASSIM COM UM GAROTO...
SEMPRE IMAGINEI COMO SERIA BOM SE A GAROTINHA RUIVA FALASSE ASSIM COMIGO...
EU NÃO SUPORTO VOCÊ, MINDUIM!
SUSPIRO
TALVEZ DA PRÓXIMA VEZ A GENTE TENTE AS DESCULPAS, MAS SEM TANTA "SINCERIDADE".
fim

SNOOPY®

POR SCHULZ

P A Z P E R
D I A
D
E ESTA PEÇA TEM A BEIRA DA LAGOA... E ESTA TEM A PORTA DO CELEIRO...
E ASSIM SÓ FALTA A MELHOR PEÇA DE TODAS! A ÚLTIMA PEÇA!
A ÚNICA RAZÃO PRA PASSAR DIAS DEBRUÇADA EM CIMA DE UM QUEBRA-CABEÇA É TER A SATISFAÇÃO DE OUVIR O SOM DA ÚLTIMA PEÇA ENCAIXANDO!
EI! CADÊ A PEÇA DE CÉU AZUL COM UMA BEIRADA DE NUVEM?!
ONDE ESTÁ A ÚLTIMA PEÇA?
TEM QUE ESTAR AQUI EM ALGUM LUGAR!
EU A VI FAZ UM SEGUNDO!
O QUE VOCÊ ESTÁ PROCURANDO, SALLY?
A PEÇA DO MEU QUEBRA-CABEÇA!
TRÁS


TEM UM MONTE DE PEÇAS NA MESA...
TIRAS
SIM! TEM EXATAMENTE 299 PEÇAS NA MESA, MAS É UM QUEBRA-CABEÇA DE 300 PEÇAS! ESTÁ FALTANDO A ÚLTIMA PEÇA!
BRINQUEDOS
CLUNC!
PLOP!
PLUNC!
BANG
MAS QUE AZAR HORRÍVEL, PERDER A ÚLTIMA PEÇA! SE FOSSE QUALQUER OUTRA, ESTARIA TUDO BEM, MAS NÃO A ÚLTIMA!
BRINQUEDOS
ME PERGUNTO SE NÃO ESTÁ EMBAIXO DA SUA POLTRONA... TEM SEMPRE COISAS PRESAS AÍ EMBAIXO...
TIRAS
TEM ALGUMA COISA PRESA AÍ?
SIM...
TIRAS
EU!


MAS QUE PUXA! FIQUE CALMA, SALLY! TENHO CERTEZA DE QUE A ÚLTIMA PEÇA VAI ACABAR APARECENDO.
VOCÊ SÓ PRECISA PARAR DE PROCURAR POR ELA. AS COISAS SEMPRE APARECEM QUANDO VOCÊ NÃO ESTÁ PROCURANDO. TENTE PENSAR EM OUTRA COISA...
TÁ, VOU TENTAR NÃO PENSAR NISSO.
AARGH!
COMO EU POSSO NÃO PENSAR NA PEÇA DESAPARECIDA QUANDO O QUEBRA-CABEÇA ESTÁ ALI, ME ENCARANDO... INACABADO!

VEJA PELO LADO BOM... VOCÊ CONSEGUIU COLOCAR **299** PEÇAS NO LUGAR. EU CONSIDERARIA ISSO UM **SUCESSO!** SIGA EM FRENTE E **ESQUEÇA** ESSA ÚLTIMA PEÇA!

MAS... ESTÁ... INACABADO!

E PODE FICAR ASSIM! ESSE QUEBRA-CABEÇA NÃO VAI LEVAR A MELHOR! EU O **MONTEI** E POSSO **DESMONTÁ-LO!**

PRONTO. AGORA NÃO ESTÁ **INACABADO.** NÃO ESTÁ NEM **COMEÇADO!**

E AGORA É INDESEJADO!

BATE!

ERA COMO EU DIZIA, AMIGUINHO, SE VOCÊ COMEÇAR COM **UMA** PEÇA DO QUEBRA-CABEÇA, O **RESTO** VIRÁ ATÉ VOCÊ!

SIM. ELA É BONITA. É O **CÉU AZUL** COM UMA BEIRADA DE **NUVEM.**
FIM

SNOOPY®

POR SCHULZ

O Beagle Solitário

A LUZ DO COMEÇO DA MANHÃ REVELA UM **ABUTRE** PENDURADO EM UM GALHO ALTO DA ÁRVORE.

A-HA! UMA **VÍTIMA!**

O ABUTRE SE **INCLINA...**

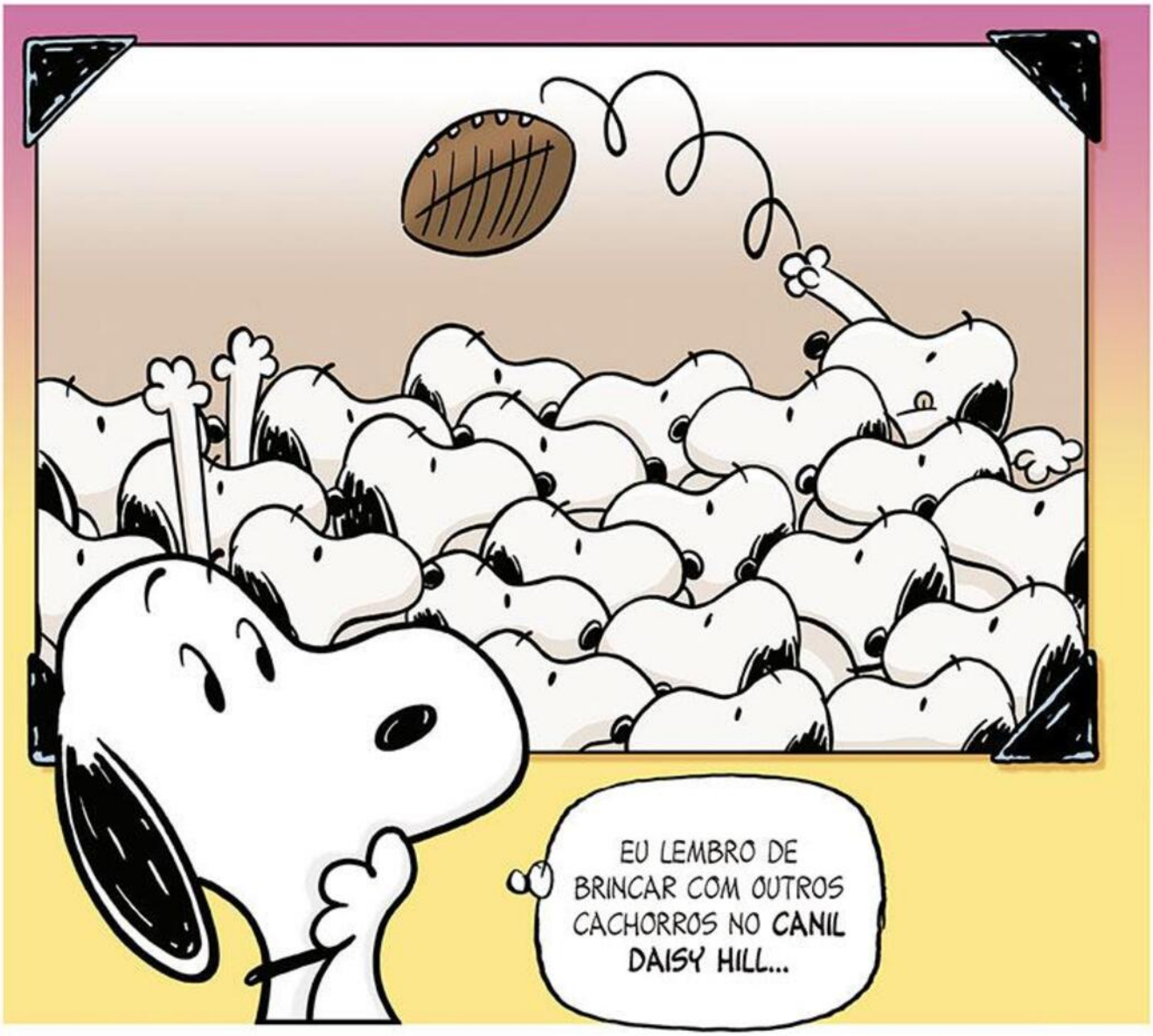
ELE ATACA!

BONK!

QUAL É O SEU PROBLEMA, **CACHORRO?** O QUE VOCÊ QUER **ATACANDO** AS PESSOAS ASSIM?

POR QUE VOCÊ ESTAVA PENDURADO NA ÁRVORE COMO UM **ABUTRE**, SNOOPY?
VOCÊ DEVERIA ESTAR FAZENDO **COISAS DE CACHORRO!** NESTE INSTANTE, TEM CACHORROS NO PARQUE **BUSCANDO** GRAVETOS, **CORRENDO** E SE DIVERTINDO!
DESSE JEITO! AQUI, GAROTO! **PEGUE** O GRAVETO!
EU ME **RECUSO** A IR ATRÁS DE UM GRAVETO QUE NÃO TENHA SIDO **LIMPO** E **POLIDO** ADEQUADAMENTE!

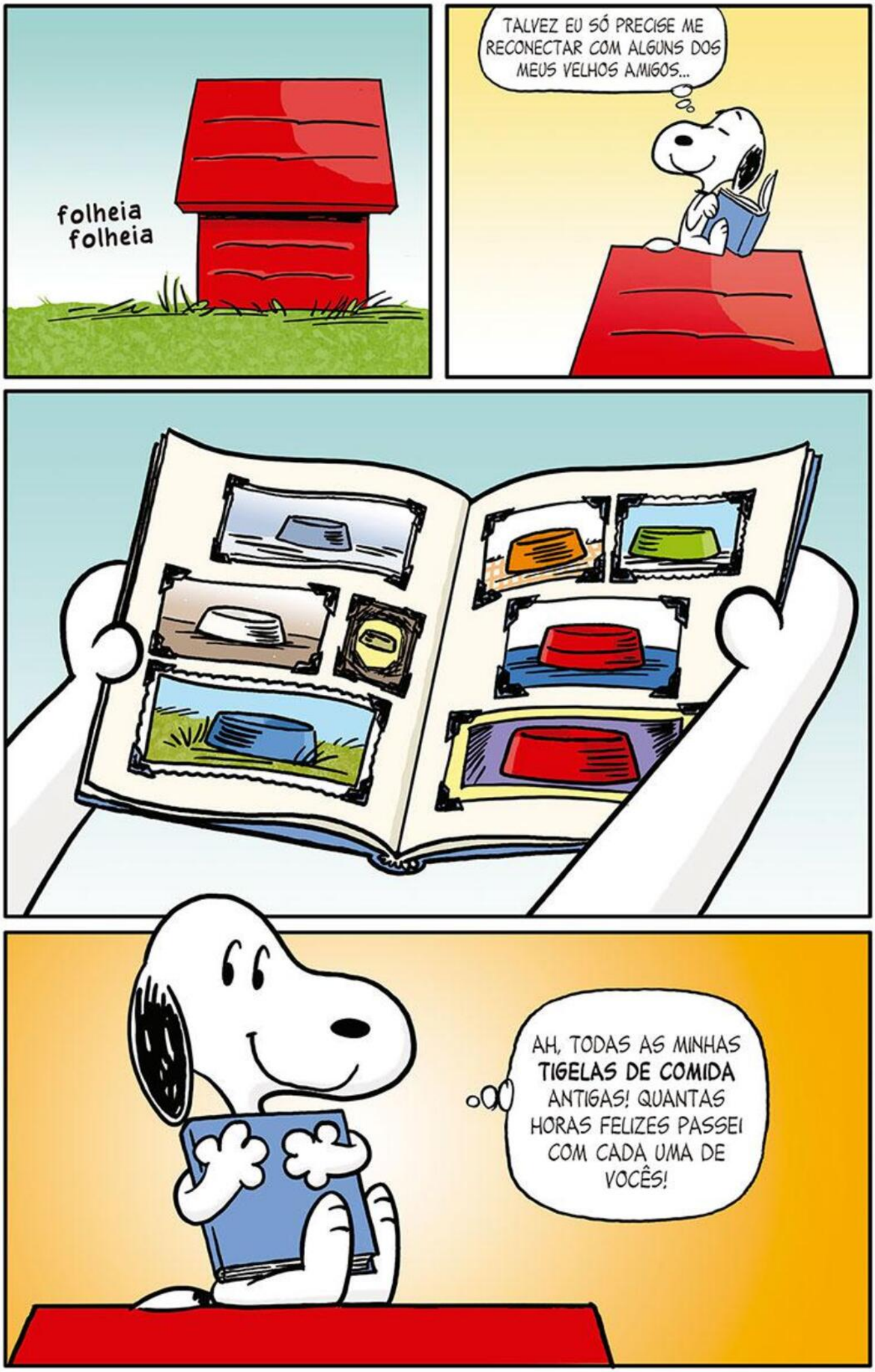
ELE NEM SABE COMO BRINCAR COM OUTROS CÃES!
É UM CASO PERDIDO!
SÓ MESMO MEU IRMÃO PRA TER UM CACHORRO COM DEFEITO.
COM DEFEITO?!

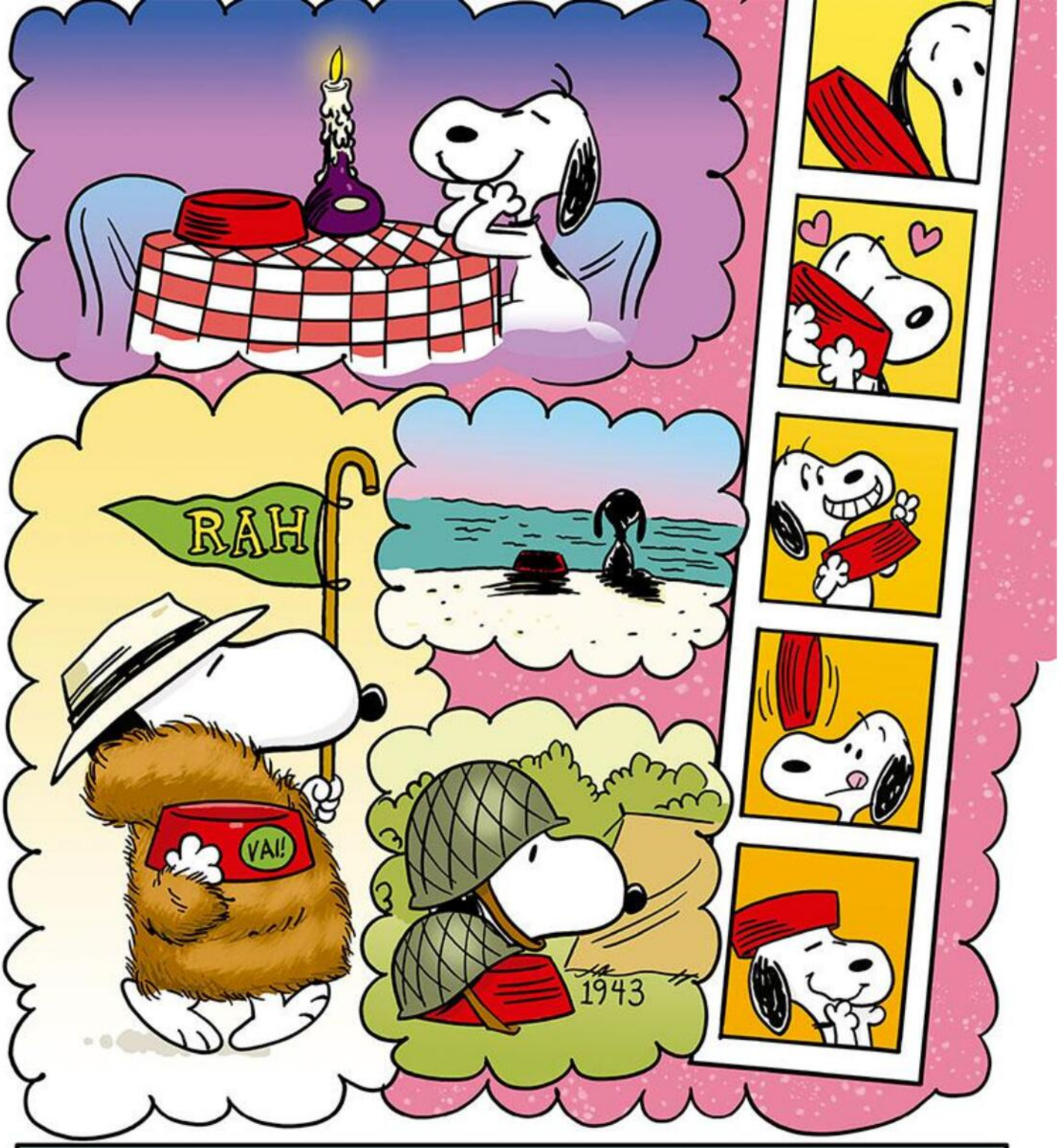

EU LEMBRO DE BRINCAR COM OUTROS CACHORROS NO **CANIL DAISY HILL**...

NÓS JOGÁVAMOS **FUTEBOL** TODOS OS SÁBADOS!

* **SUSPIRO** *
O PROBLEMA É QUE EU NUNCA VOU CONSEGUIR ENCONTRAR MAIS VINTE E UM **BEAGLES** PRA JOGAR COMIGO.

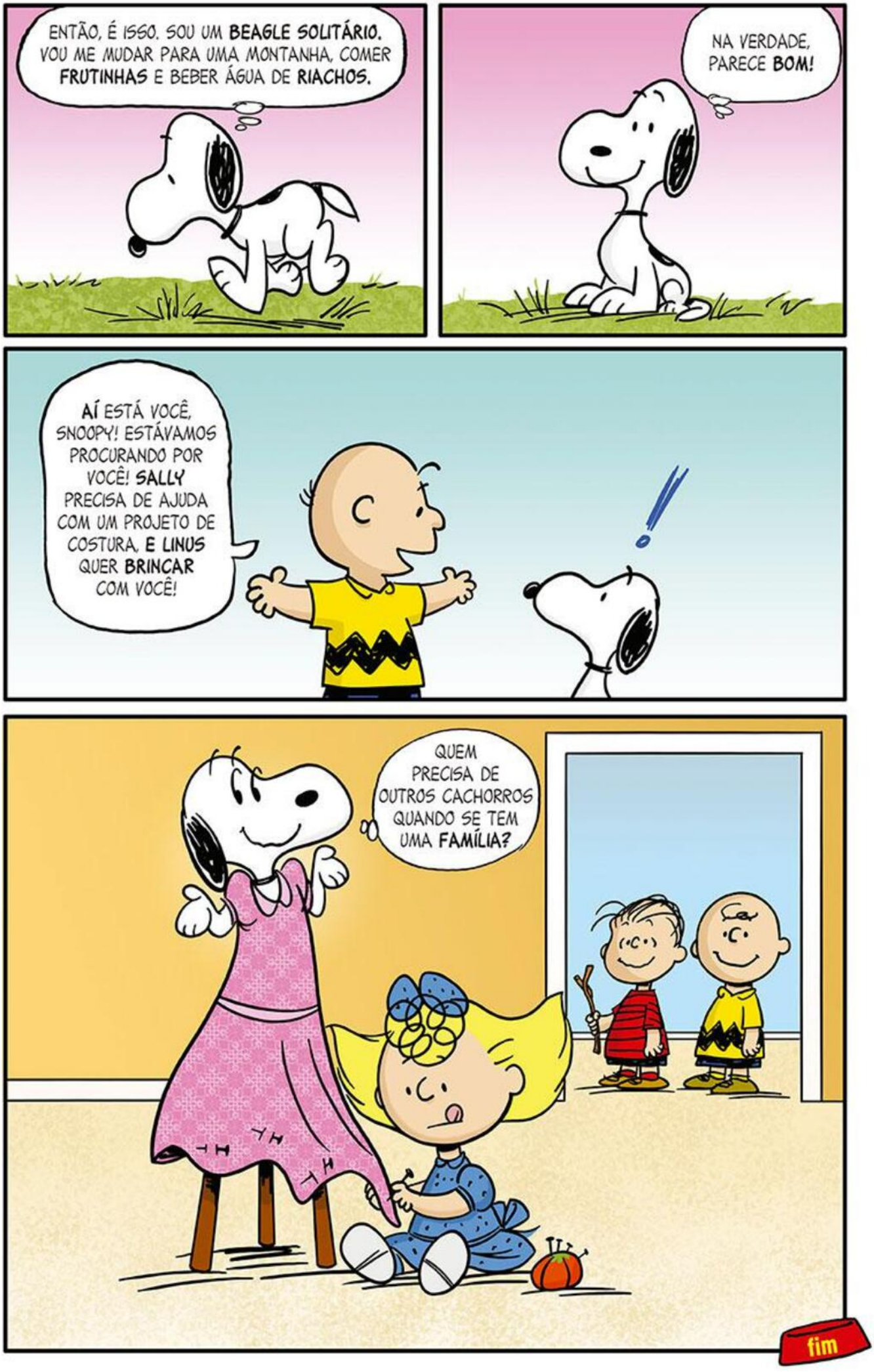
AHH...
QUANDO ME SINTO **MAL**, SEMPRE DEITO A CABEÇA NA MINHA **TIGELA DE ÁGUA**.
SE TODOS SOUBESSEM DESSE TRATAMENTO, AS COMPANHIAS FARMACÊUTICAS IRIAM PERDER **FORTUNAS**.
TALVEZ EU PRECISE MESMO DE MAIS AMIGOS CACHORROS... EU COSTUMAVA SER MAIS **SOCIAL**...

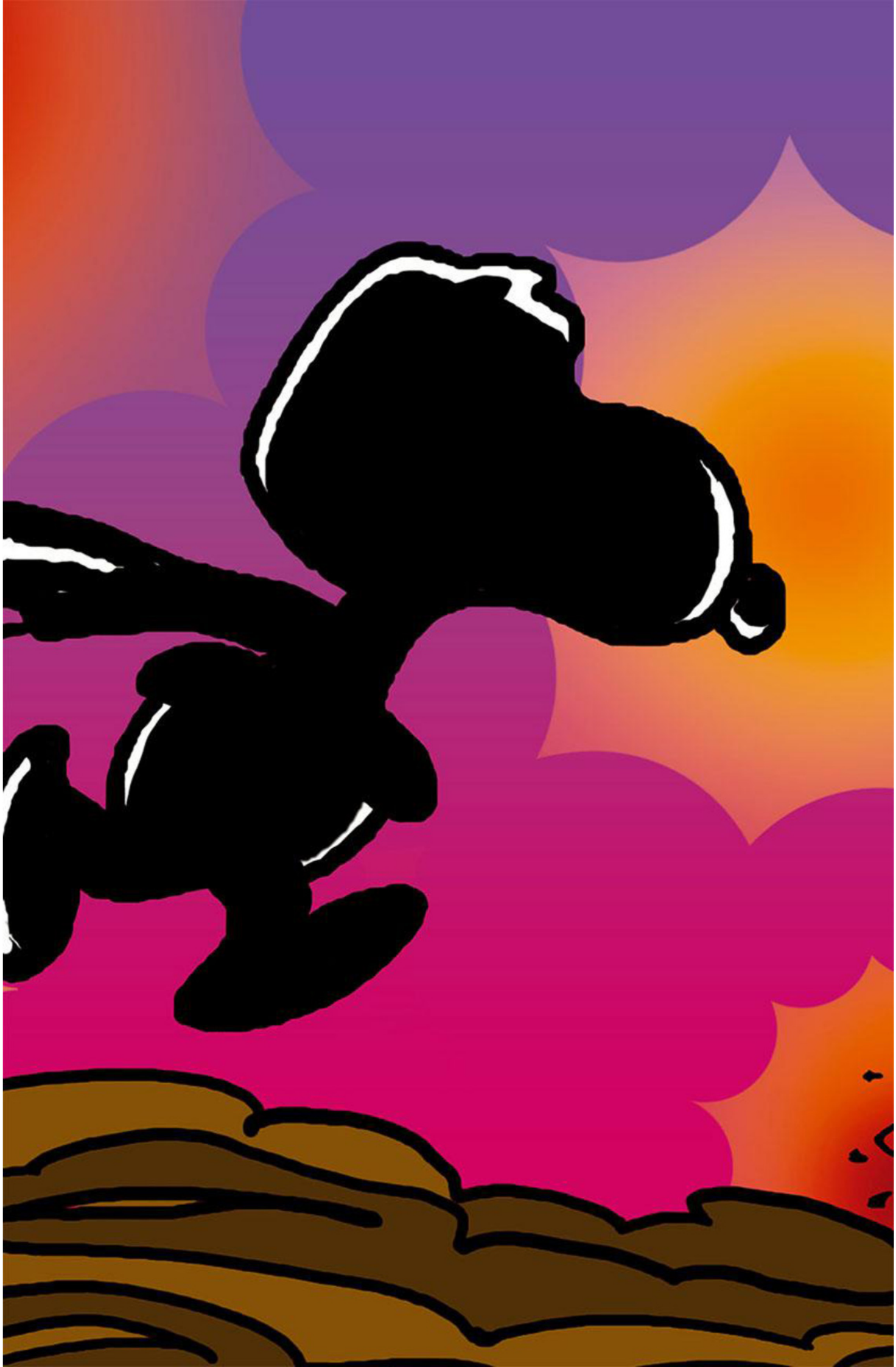

folheia
folheia
TALVEZ EU SÓ PRECISE ME RECONECTAR COM ALGUNS DOS MEUS VELHOS AMIGOS...
AH, TODAS AS MINHAS **TIGELAS DE COMIDA** ANTIGAS! QUANTAS HORAS FELIZES PASSEI COM CADA UMA DE VOCÊS!


RAH
VAI!
1943

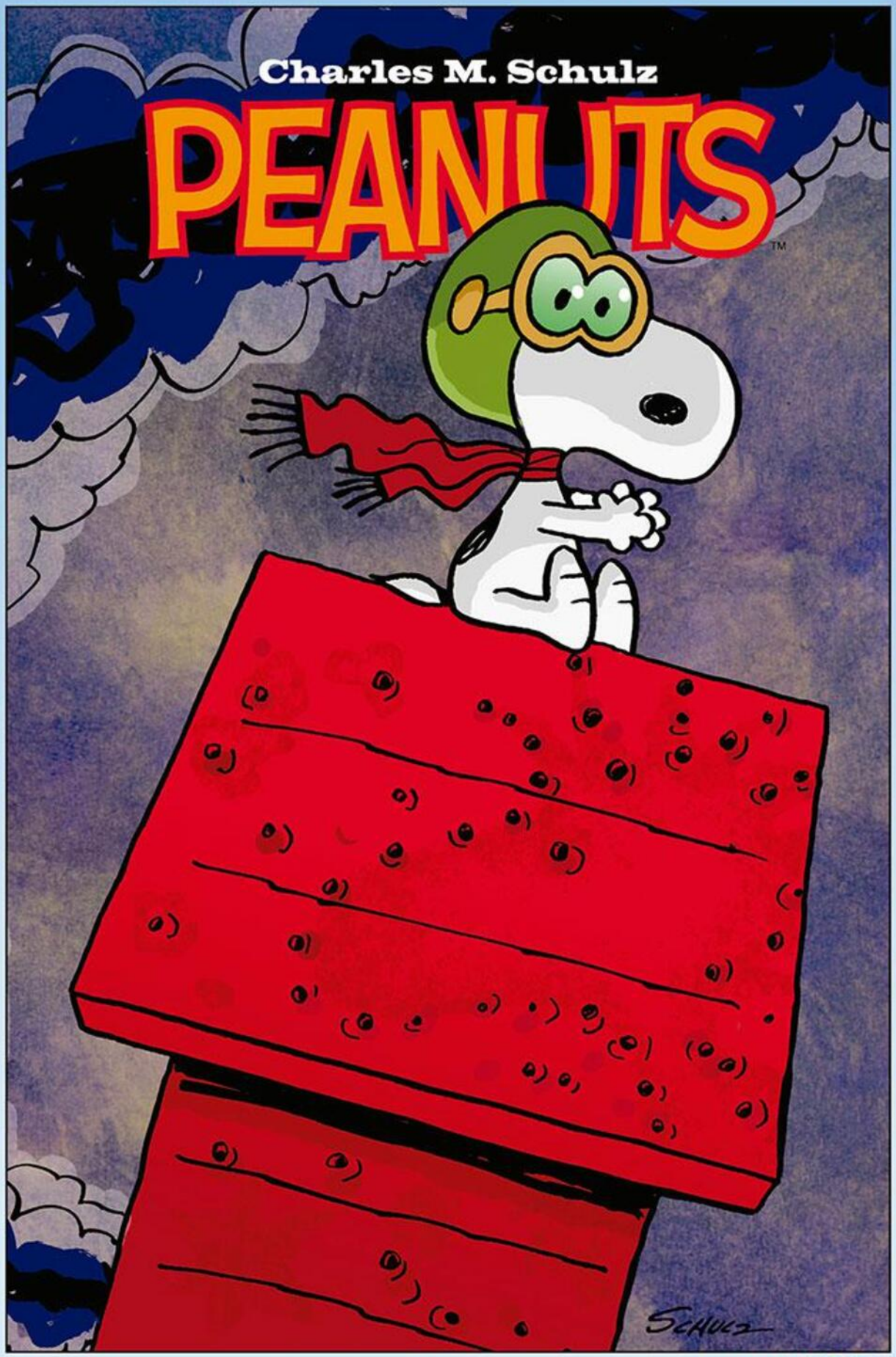
IRC! PRECISO FALAR COM UM PROFISSIONAL SOBRE ISSO!

ENTÃO VOCÊ SE SENTE **ISOLADO** DE OUTROS CÃES? SE SENTE TOTALMENTE **SOZINHO?** SENTE FALTA DOS SEUS IRMÃOS E IRMÃS?
A DOUTORA ESTÁ ATEN
CONSULTÓRIO PSIQUIÁTRICO
A DOUTORA ESTÁ ATEN
SAI DESSA, COLEGA!
NÓS PASSAMOS A MAIOR PARTE DAS NOSSAS VIDAS SOZINHOS, ENTÃO SE **ACOSTUME** COM ISSO!
O PAGAMENTO, POR FAVOR.
ODEIO QUANDO ME PAGAM EM **COMIDA DE CACHORRO.**


ENTÃO, É ISSO. SOU UM **BEAGLE SOLITÁRIO.** VOU ME MUDAR PARA UMA MONTANHA, COMER **FRUTINHAS** E BEBER ÁGUA DE **RIACHOS.**
NA VERDADE, PARECE **BOM!**
AÍ ESTÁ VOCÊ, SNOOPY! ESTÁVAMOS PROCURANDO POR VOCÊ! **SALLY** PRECISA DE AJUDA COM UM PROJETO DE COSTURA, **E LINUS** QUER **BRINCAR** COM VOCÊ!
QUEM PRECISA DE OUTROS CACHORROS QUANDO SE TEM UMA **FAMÍLIA?**
fim

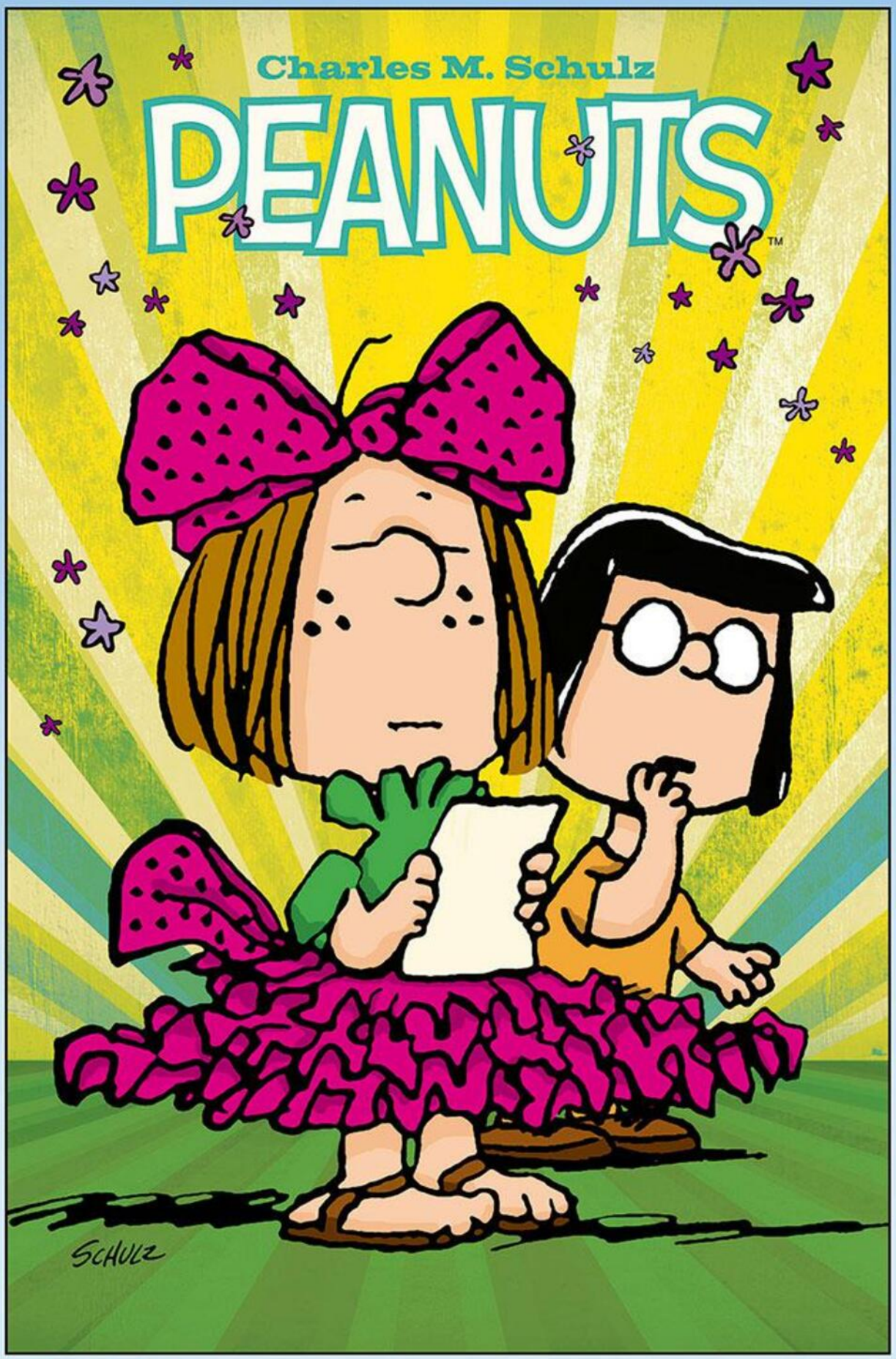


Galeria de Capas



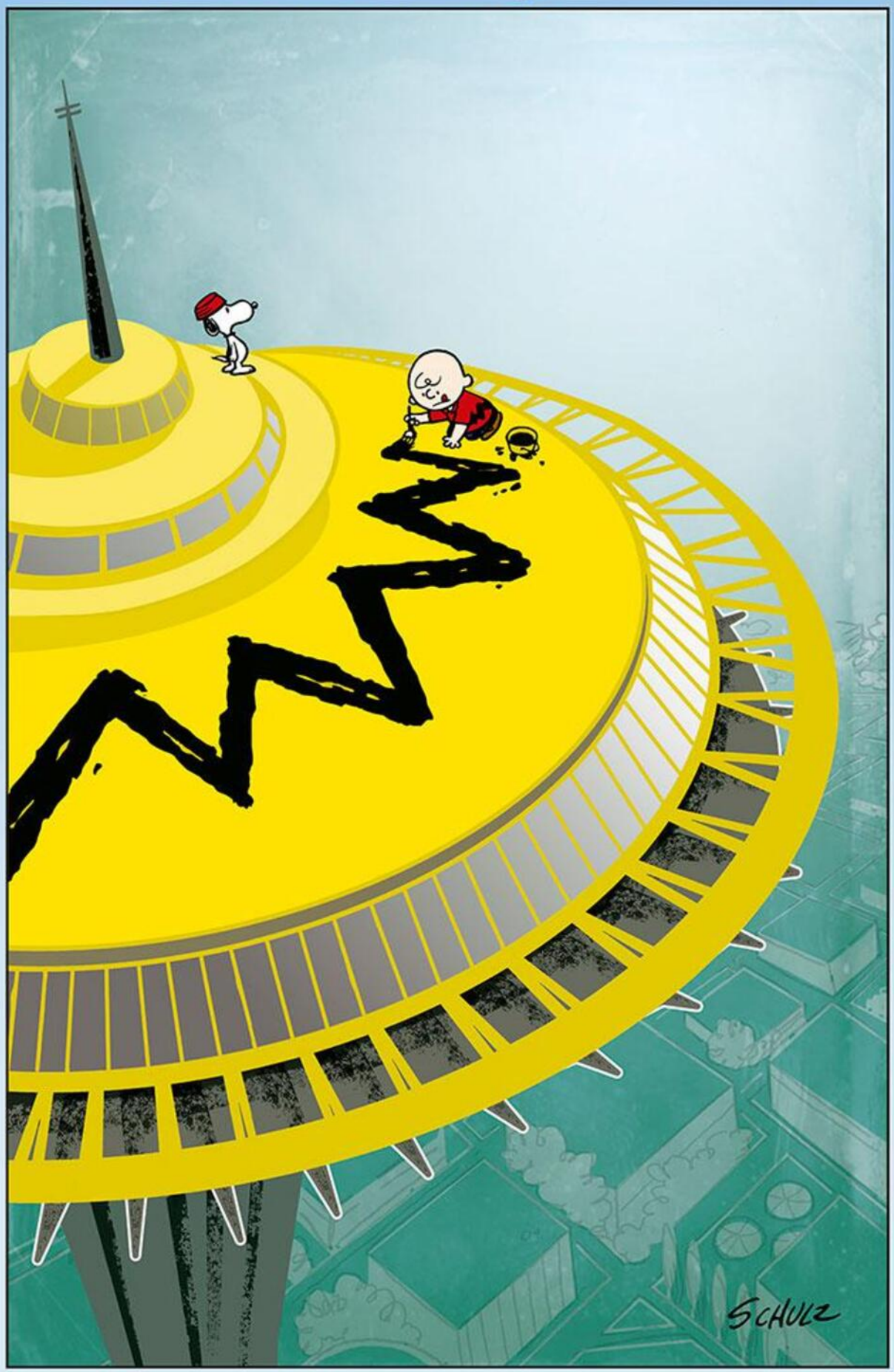
Desenho por Vicki Scott
Arte-final por Paige Braddock
Cores por Art Roche
Design por Iain R. Morris

Peanuts Volume 2 nº 6



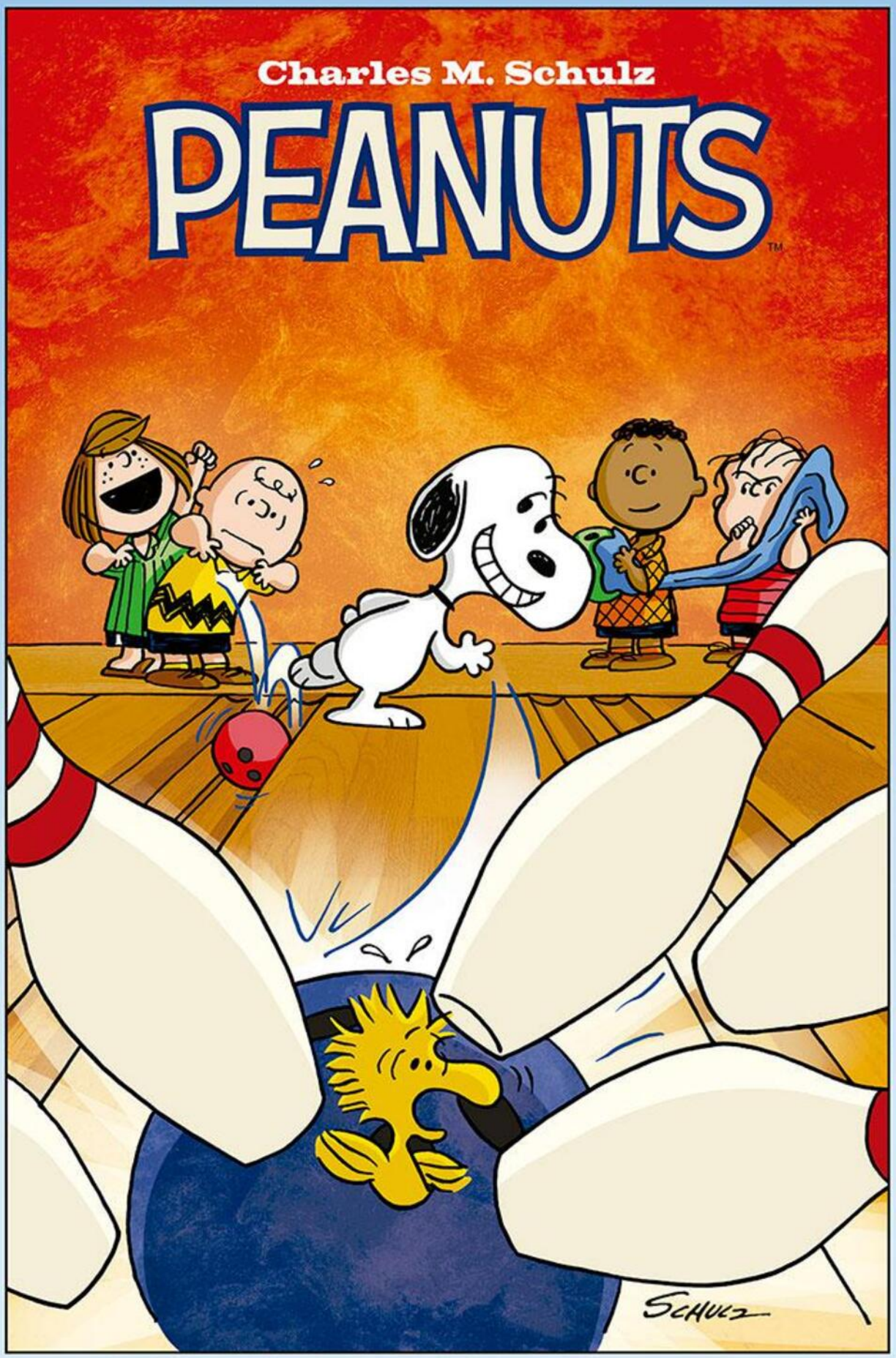
Por Charles M. Schulz
Design por Iain R. Morris

Peanuts Volume 2 nº 6 Capa Exclusiva da ECCC

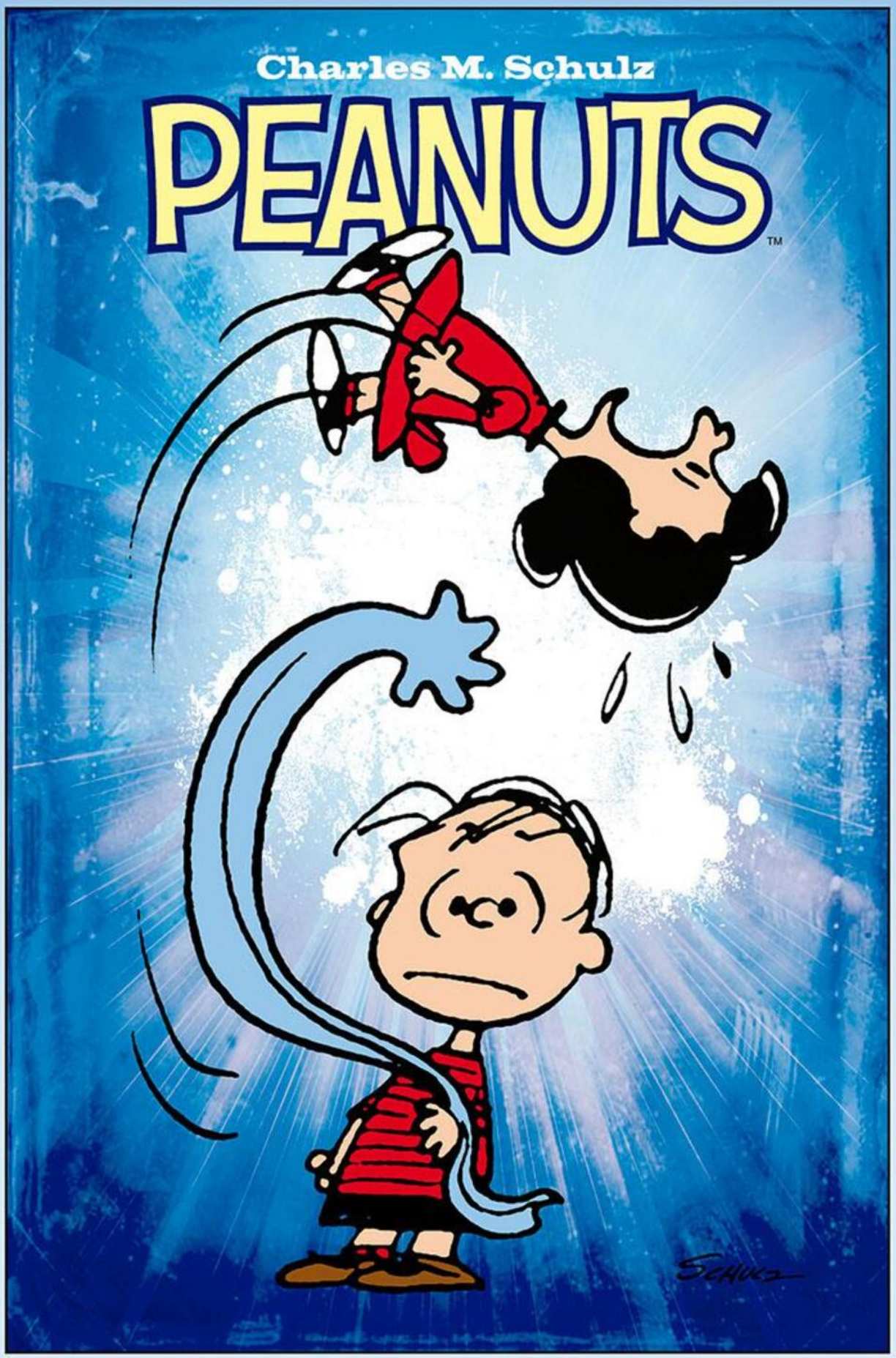


Desenho por **Vicki Scott**
Arte-final por **Paige Braddock**
Cores e design por **Iain R. Morris**

Peanuts Volume 2 nº 7



Desenho por Vicki Scott
Arte-final por Paige Braddock
Cores por Nina Kester

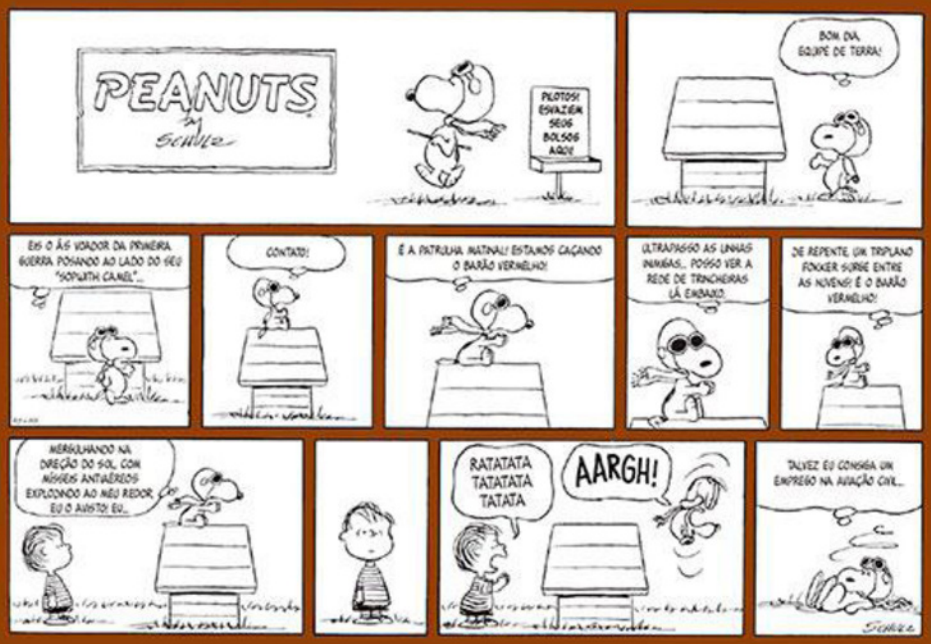


Por Charles M. Schulz
Design por Iain R. Morris

Peanuts Volume 2 nº 5
Capa com a primeira aparição do Ás Voador

PEANUTS

by SCHULZ



ÁS VOADOR
PRIMEIRA APARIÇÃO
10 DE OUTUBRO DE 1965

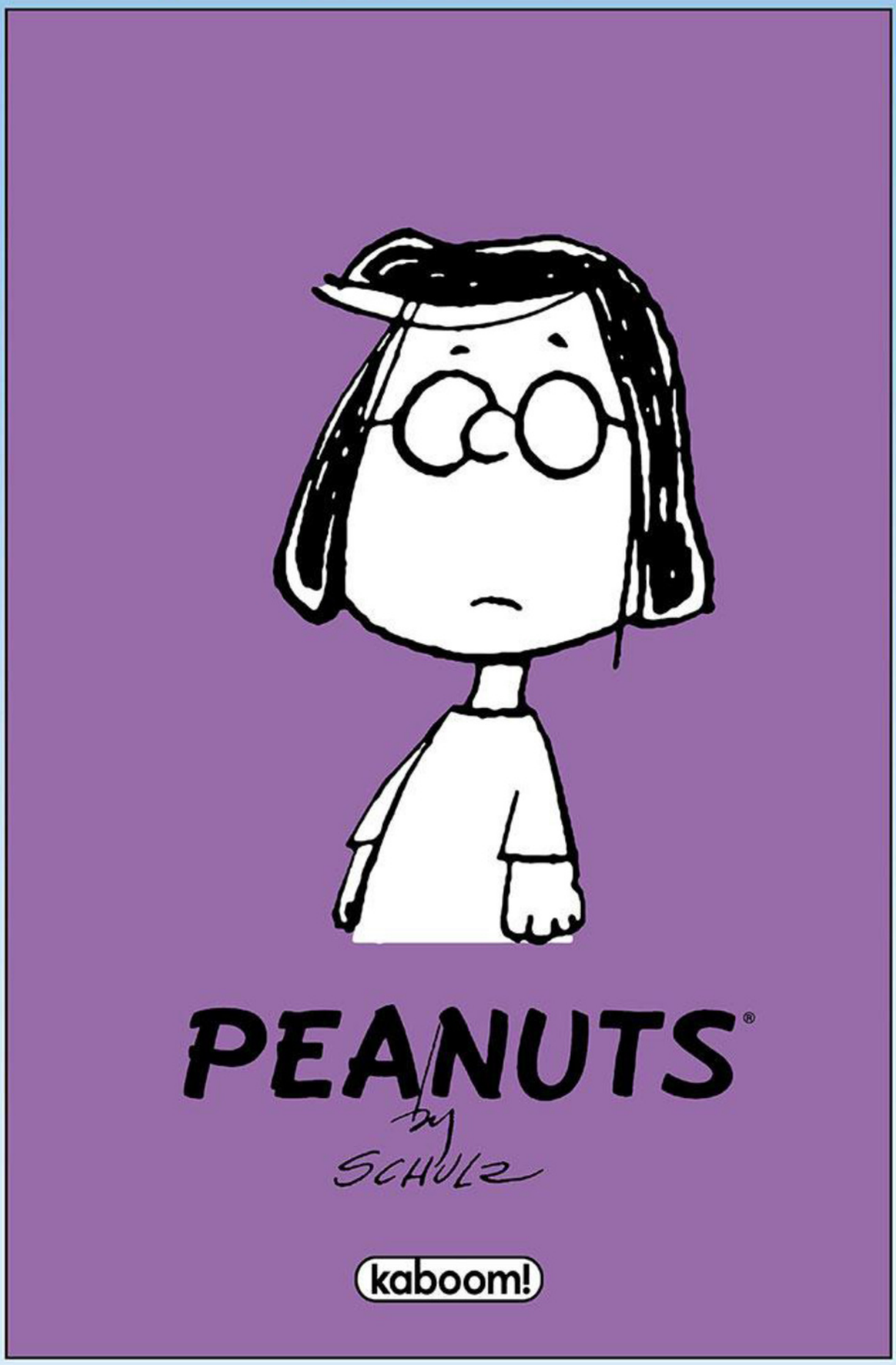
kaboom!

SELECT SERIES III

ISSUE FIVE

Desenho por Charles M. Schulz
Design por Emily Chang

Peanuts Volume 2 nº 6
Capa com a primeira aparição de Marcie



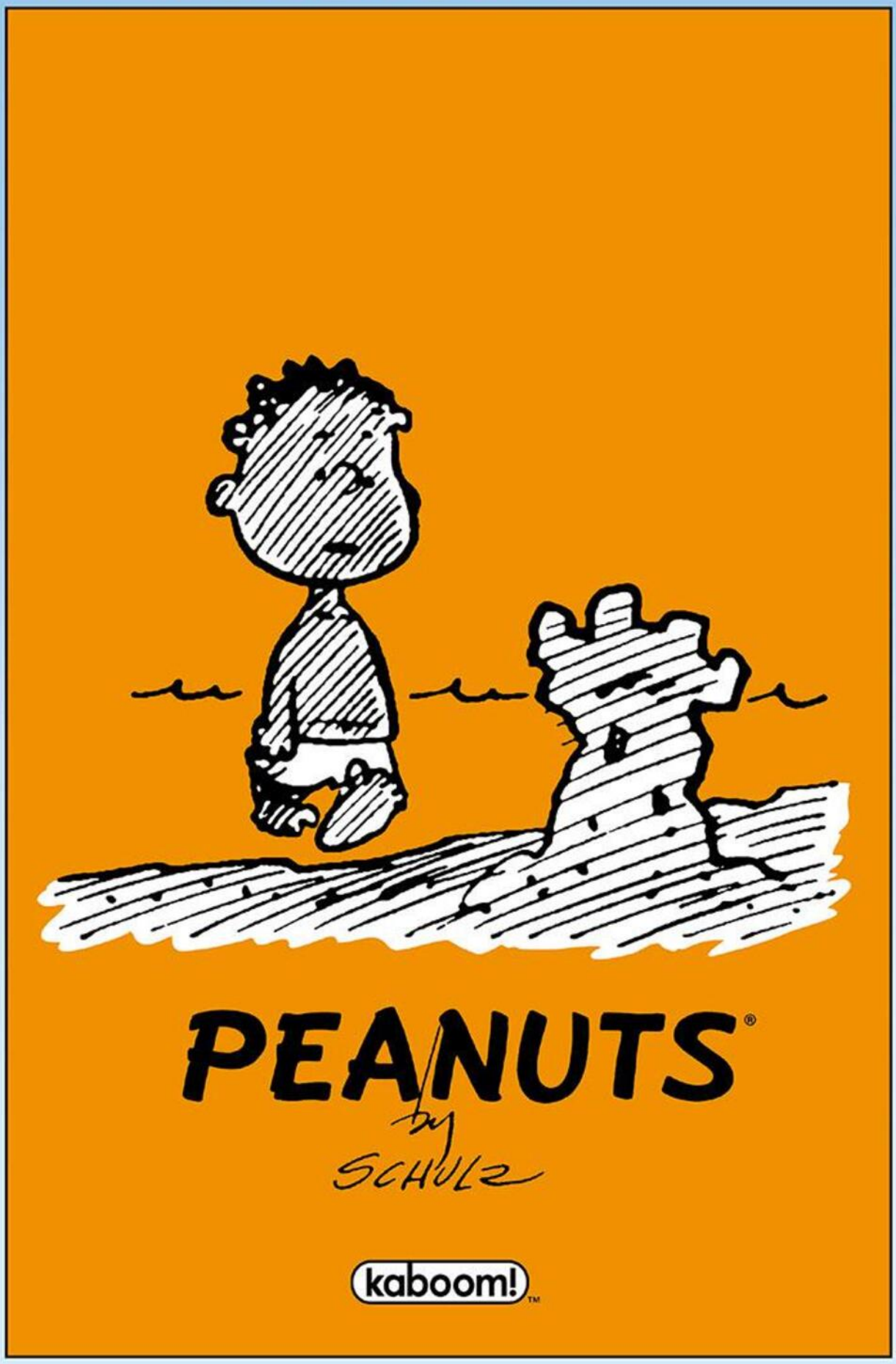
PEANUTS
by SCHULZ

MARCIE
PRIMEIRA APARIÇÃO
18 DE JUNHO DE 1968

kaboom!
SELECT SERIES III
ISSUE SIX

Desenho por Charles M. Schulz
Design por Emily Chang

Peanuts Volume 2 nº 7
Capa com a primeira aparição de Franklin



PEANUTS
by SCHULZ

FRANKLIN
PRIMEIRA APARIÇÃO
31 DE JULHO DE 1968

kaboom!™
SELECT SERIES III
ISSUE SEVEN

Desenho por Charles M. Schulz
Design por Emily Chang

Peanuts Volume 2 nº 8
Capa com a primeira aparição de Sally

PEANUTS®

by SCHULZ

kaboom!™

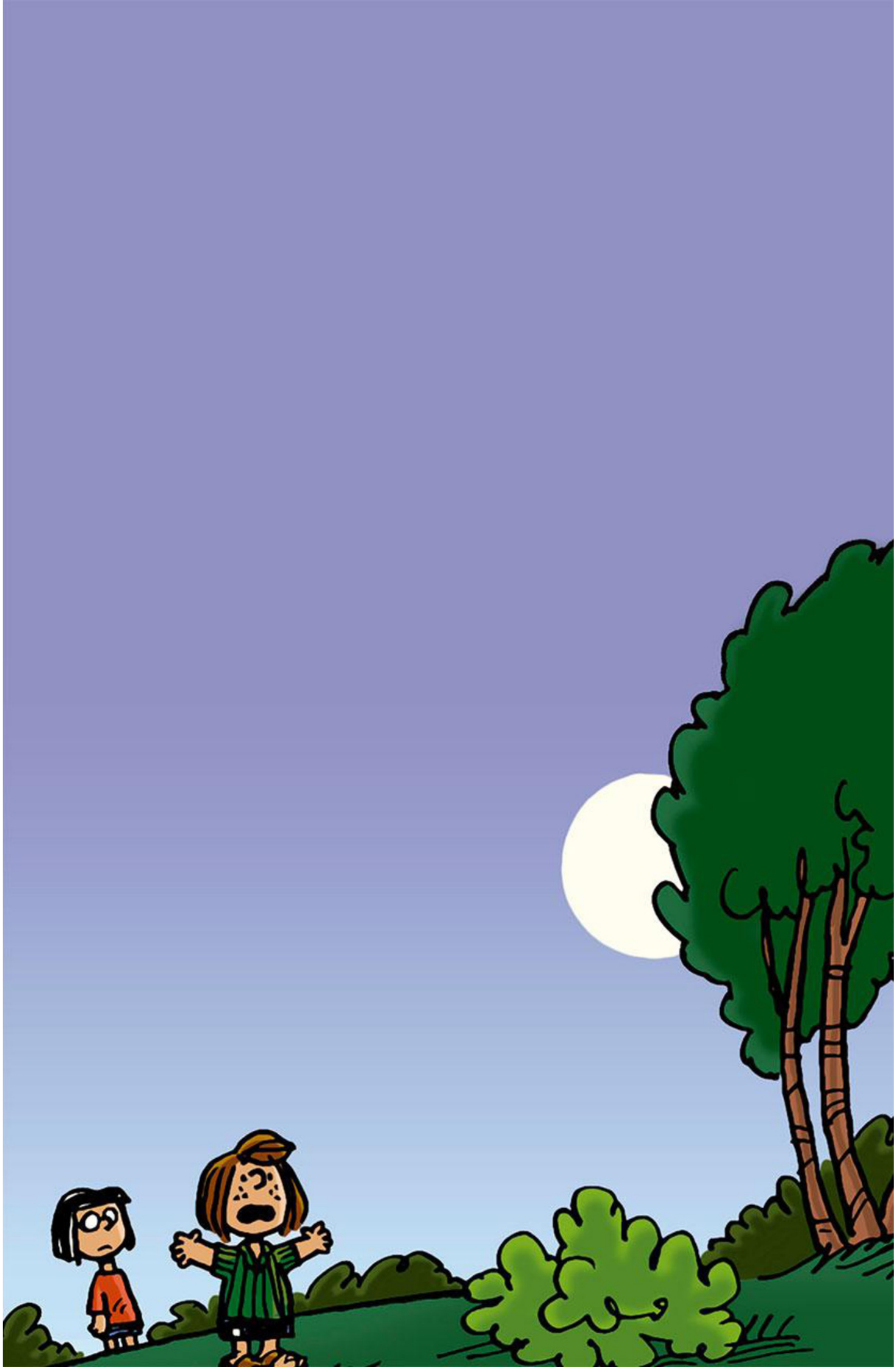
PEANUTS
by SCHULZ

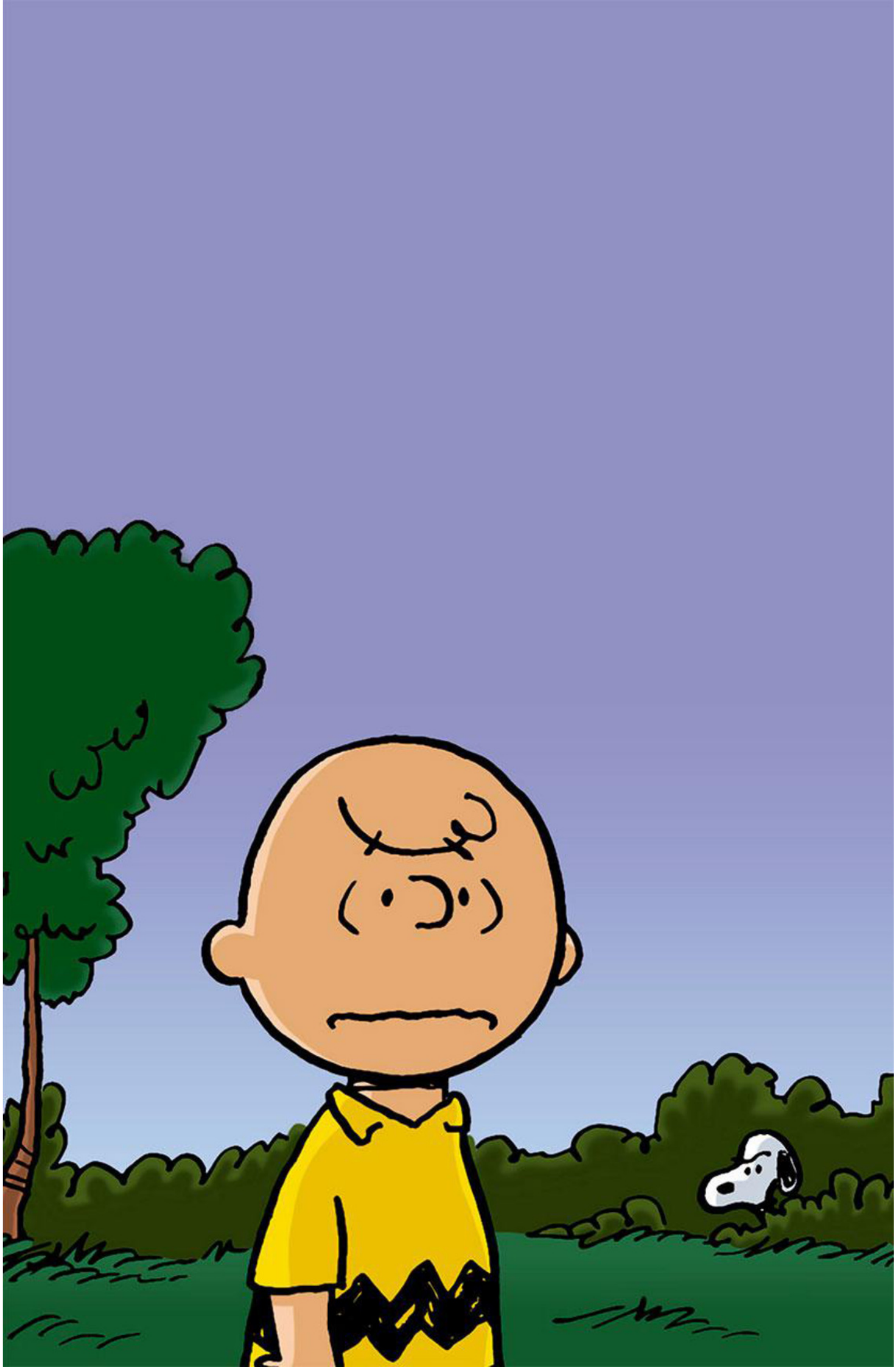
SALLY
PRIMEIRA APARIÇÃO
23 DE AGOSTO DE 1959

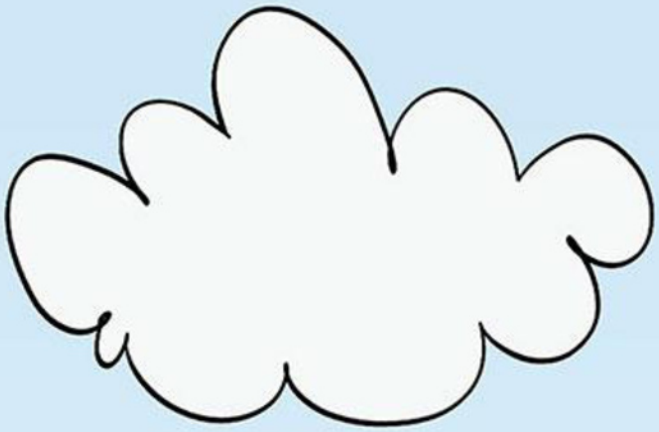
kaboom!™

SELECT SERIES III
ISSUE EIGHT

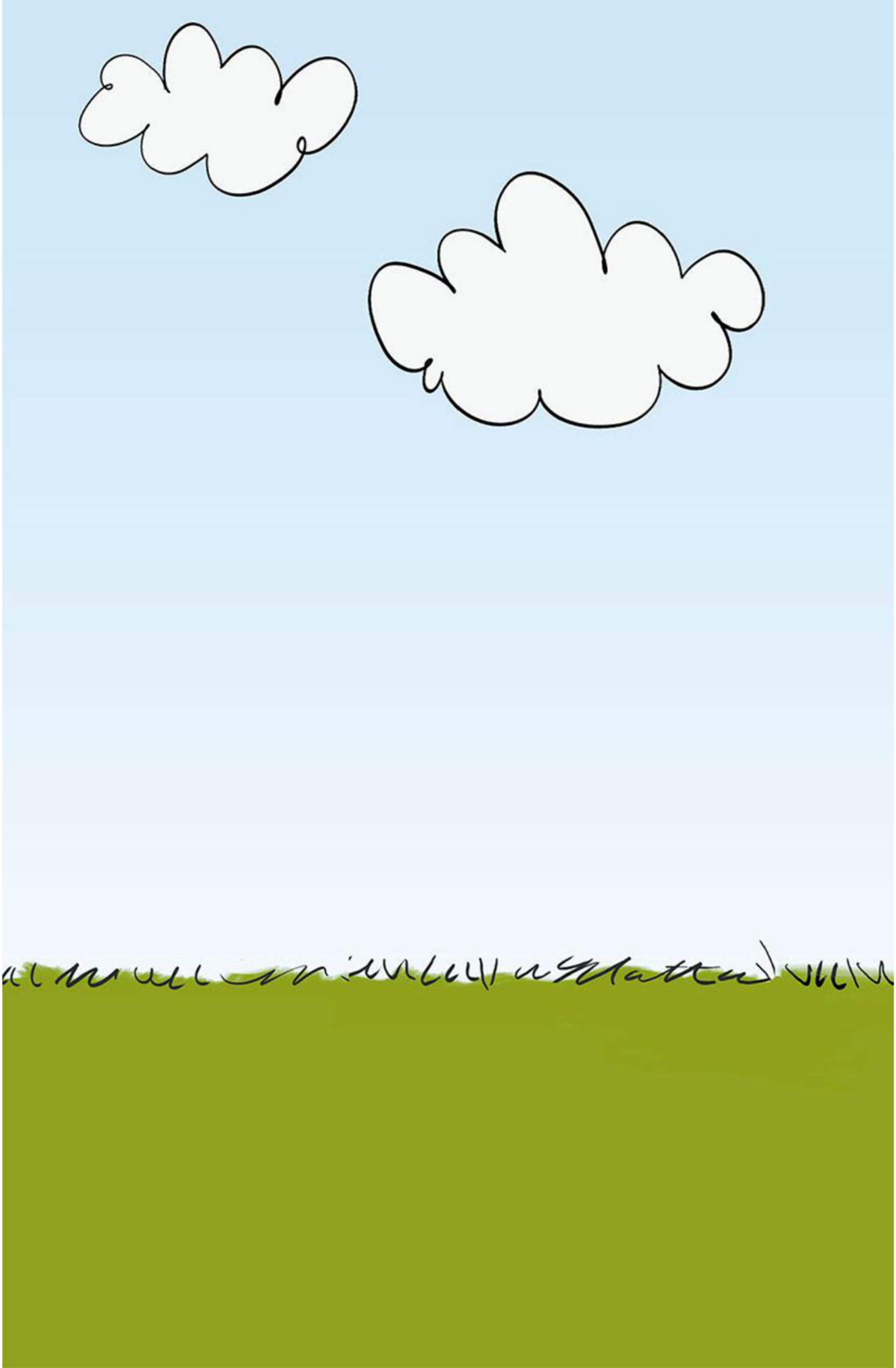
Desenho por **Charles M. Schulz**
Design por **Emily Chang**







Charles M. Schulz certa vez descreveu a si mesmo como alguém "nascido para desenhar tiras de quadrinhos". Nascido em Minneapolis, com apenas dois dias de vida um tio o apelidou de "Sparky", inspirado no cavalo Spark Plug, da tirinha de Barney Google. Por toda a juventude, ele e seu pai compartilharam um ritual nas manhãs de domingo: ler as tirinhas de humor. Depois de servir no Exército durante a Segunda Guerra Mundial, a primeira grande oportunidade de Schulz veio em 1947, quando ele vendeu para o *St. Paul Pioneer Press* a série de cartuns intitulada "Li'l Folks". Em 1950, Schulz se juntou ao United Feature Syndicate, e em 2 de outubro daquele ano a tira "Peanuts" (mais conhecida no Brasil como "Snoopy") estreou em sete jornais. Charles Schulz morreu em Santa Rosa, Califórnia, em fevereiro de 2000, poucas horas antes que a última tirinha desenhada por ele circulasse nos jornais de domingo.



Para nossa alegria, chega uma nova coletânea de HQs de SNOOPY! A turma toda está de volta neste terceiro volume, apresentando novas histórias originais e páginas dominicais clássicas criadas pelo lendário Charles Schulz.

Junte-se a Charlie Brown, Linus, Lucy, Chiqueirinho, Schroeder, Sally, Marcie, Franklin, Patty Pimentinha e outros personagens favoritos nesta reunião de histórias divertidas e inteligentes, que nos leva de um campo de beisebol nevado até o topo da casinha do Snoopy.

nemo
WWW.EDITORANEMO.COM.BR

kaboom!